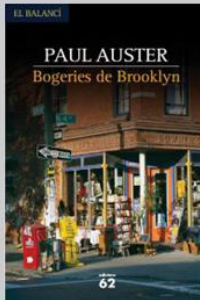


## DESEMBRE

Divendres, 4 a les 18h  
*Bogeries de Brooklyn* Paul  
Auster. A càrrec d'Esther Sàez



En Nathan Glass té seixanta anys. I tot i un divorci, un càncer en estat avançat, una llarga carrera en una companyia d'assegurances a Manhattan i un estrany sentiment de solitud, no han impedit que es disposi a afrontar l'últim tram de la seva existència amb una certa serenitat, motiu pel qual ha decidit traslladar-se a Brooklyn. Aviat, en el dia a dia, queda fascinat pels costums dels habitants del barri i, seduït per l'encant d'un cambrer, decideix escriure un llibre en el qual consignarà els seus records, els oblits, les mancances del seu estil, les grans o petites històries que ha viscut al llarg dels anys, però també les històries de la gent que s'ha creuat en el seu camí. De sobte, però, un matí de primavera aquest llibre titulat *Bogeries de Brooklyn* pren un canvi de rumb. El 23 de maig de l'any 2000 en Glass topa amb el seu nebot, en Tom Wood, de qui feia temps que no sabia res, i que treballa en una llibreria del barri -una situació molt distant de la brillant carrera acadèmica que havia començat l'última vegada que l'havia vist.



*Pl. Catalunya, s/n*

*Tel. 93 7678441 — a/e: bi-*

*blioteca@stasusanna.org*

*www.stasusanna.org — fa-*

*cebook.com/*

*bibliotecadesantasusanna*

**Matí:** dilluns de 9h a 13h

**Tarda:** de dilluns a divendres  
de 16h a 19:30h



Ajuntament de  
Santa Susanna

**Biblioteca**



## TARDOR 2015

car son instinct de femme lui faisait comprendre que cet embarras n'était nullement tendre.

D'après je ne sais quelle idée prise dans quelque récit de la bonne société, telle que l'avait vue le vieux chirurgien-major, dès qu'on se taisait dans un lieu où il se trouvait une femme, Julien se sentait humilié, comme si la silence eût été son tort particulier \*. Cette sensation cent fois plus pénible dans le tête-à-tête. Sa conversation remplie des notions les plus extravagantes des espagnoles \*, sur ce qu'un homme doit faire avec une femme,



© Copyright Eva Navarro

**SORTIDES,  
LECTURES EN VEU  
ALTA,  
NOVEL·LES,  
TERTÚLIES...**

**Vine al Club de la  
Biblioteca Municipal!**

**C  
L  
U  
B  
D  
E  
L  
E  
C  
T  
U  
R  
A**

## CALENDARI DE SESSIONS

### SETEMBRE

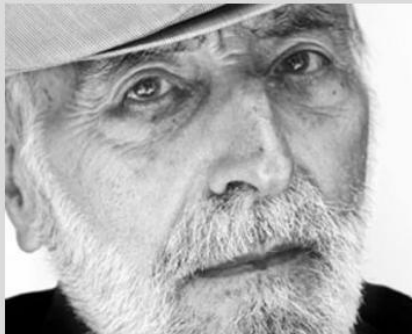
Divendres, 25 a les 18h. Inauguració del curs:

**Palau i Fabre, lectures.** A càrrec de N. Basasrt i P. Nogueras

Diumenge, 4 d'octubre:

**Visita a la Fundació Palau a Caldes d'Estrac**

Pendent de confirmació. Caldrà inscripció.



### OCTUBRE

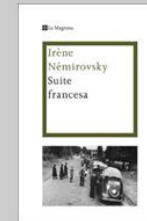
Divendres, 23 a les 18h  
***El fruit del Baobab.* Maite Carranza.** A càrrec d'Esther Sàez



La Lola, una pediatra separada de fa poc, sap que als seus trenta-nou anys li queden poques oportunitats per ser mare. L'Aminata, en canvi, una jove gambiana, ha decidit que no vol tenir més fills. Potser perquè l'aixopluc del baobab de la infantesa s'ha esvaït i ara viu en un territori hostil. La feina és incerta, acaba de descobrir la intenció del marit d'afegir una segona esposa a la família i la filla gran s'ha tomat rebel. Efectivament, la Bintu, la millor estudiant de l'institut i en plena eclosió adolescent, està disposada a trencar els tabús i les tradicions de la seva família: s'ha enamorat d'un noi blanc, s'avergonyeix de l'analfabetisme de la mare i, sobretot, no li perdona la seva mutilació. La Lola, la metgessa d'ulls hipnòtics com el mar, de mica en mica es guanya la confiança de l'Aminata i la Bintu i s'hi involucra perillosament. El fruit del baobab és una novel·la emotiva que mostra el xoc entre dues cultures i els estrets vincles que teixeix la solidaritat femenina. Una història difícil d'oblidar en què descobrim les lluites i renúncies de les dones i les llums i ombres de la societat actual. «Caminen soles, l'una al costat de l'altra. Mare i filla. L'una pensa que ha avançat massa de pressa en les caselles de la vida. L'altra pensa que la vida és cruel.

### NOVEMBRE

Divendres, 13 a les 18h  
***Suite francesa.* Irene Nemirovsky.** A càrrec d'Esther. Sàez



Suite francesa descriu, gairebé en directe i amb una extraordinària prosa, l'èxode que van haver de patir molts francesos el mes de juny de 1940. Un èxode que va suposar un tràgic desordre a tota mena de famílies, des de les més benestants fins a les més humils. Irene Nemirovsky no estalvia res del que va suposar aquell tros d'història: ni els innombrables petits actes de covardia de la gent, ni les lleus espurnes de solidaritat d'una població desfeta. A poc a poc, l'enemic pren possessió d'un país inert i calat per la por.

**19 de novembre Sortida al Teatre Monumental de Mataró. Celebració de l'any de les Biblioteques.**

Tertúlia sobre la novel·la ***Lletraferides***, d'A. Montellà a càrrec de Màrius Serra. Cal inscripció