

Mapa del Patrimoni Cultural de Santa Susanna

Santa Susanna

El Maresme



1
a

Marc Bosch de Doria

Mataró, 26 de febrer de 2010

SUMARI

1.	PRESENTACIÓ	4
2.	AGRAÏMENTS	5
3.	MARC GEOGRÀFIC I HISTÒRIC	6
3.1.	EL MEDI FÍSIC.....	6
3.2.	DEMOGRAFIA I ECONOMIA	7
3.3.	SÍNTESI HISTÒRICA.....	10
4.	METODOLOGIA.....	15
4.1.	MARC TEÒRIC	15
4.2.	MODEL D'INVENTARI	15
4.3.	PROGRAMA DE TREBALL	17
5.	RESULTATS DE L'ESTUDI	19
5.1.	ELEMENTS FITXATS I ELEMENTS NO FITXATS	19
5.2.	PATRIMONI IMMOBLE.....	20
5.3.	PATRIMONI MOBLE	23
5.4.	PATRIMONI DOCUMENTAL.....	23
5.5.	PATRIMONI IMMATERIAL.....	24
5.6.	PATRIMONI NATURAL	25
5.7.	ESTAT ACTUAL DELS ELEMENTS FITXATS	26
6.	BIBLIOGRAFIA	31
	ANNEX 1. ÍNDEX ALFABÈTIC.....	36
	ANNEX 2. ÍNDEX NUMÈRIC.....	41
	ANNEX 3. ÍNDEX TIPOLÒGIC	46
	ANNEX 4. LLISTAT D'ELEMENTS NO FITXATS	51

FITXA TÈCNICA

Nom del projecte	Mapa del Patrimoni Cultural i Natural
Població i comarca	Santa Susanna, Maresme
Promoció	Oficina del Patrimoni Cultural (Diputació de Barcelona) Ajuntament de Santa Susanna
Execució intervenció	Actium Patrimoni Cultural, SL
Autor	Marc Bosch de Doria
Dates d'execució	Desembre de 2008 – febrer de 2010

1. PRESENTACIÓ

L'Oficina de Patrimoni Cultural (OPC) de la Diputació de Barcelona és un servei especialitzat en la cooperació i promoció del patrimoni cultural local. Dins del seu Programa d'Interpretació del Patrimoni Cultural, l'OPC promou l'elaboració de Mapes del patrimoni cultural, amb col·laboració dels municipis interessats, seguint els següents objectius:

- Captació exhaustiva de dades sobre el patrimoni cultural del municipi.
- Valorització dels elements reconeguts.
- Adopció de mesures per a la seva protecció i conservació.
- Planificació de les accions de rendibilització social i cultural.

Aquesta memòria tècnica reflecteix el resultat dels treballs de recerca i elaboració del Mapa del Patrimoni Cultural i Natural del municipi de Santa Susanna (El Maresme). L'estudi ha estat encarregat a l'empresa de serveis culturals ACTIUM PATRIMONI CULTURAL, SL, a partir de la sol·licitud efectuada per l'Ajuntament de Santa Susanna.

La realització del treball ha estat executada per Marc Bosch de Doria, entre els mesos de desembre de l'any 2008 al febrer de 2010.



Pla de Balasc, Santa Susanna

2. AGRAÏMENTS

Aquest treball no s'hauria pogut realitzar sense l'inestimable ajut d'un seguit de persones i institucions a qui volem agrair enèrgicament. En primer lloc volem agrair la col·laboració dels tècnics de l'Ajuntament de Santa Susanna pel seu interès i les gestions facilitades. Però d'una manera molt específica al personal dels diferents departaments consultats i, concretament a Núria Basart, responsable de la biblioteca municipal.

També volem agrair sincerament la col·laboració dels membres de l'associació Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) que han proporcionat nombrosa informació i documentació gràfica i fotogràfica per a identificar i estudiar nombrosos elements del patrimoni local. D'aquesta entitat han col·laborat les següents persones: Joaquim Xaubet, Anna Gambín, Rosa Buch, Gemma Gambín i Adolf Iñesta.

També agraïm les hores que diverses persones del poble o vinculades amb Santa Susanna ens han dispensat, concretament el Dr. Josep M. Massons, Pere Clarabuch i Pellicer, Antoni Pi, Joaquim Caimel i els mossens Felip Areu (Pineda de Mar) i Salvador Batalla (Santa Susanna).

Quan hem necessitat fer una consulta en un arxiu, biblioteca o centre oficial o privat, ens hem trobat una sèrie de persones que ens han atès molt professionalment. Volem agrair les atencions rebudes dels tècnics dels arxius consultats, especialment Jordi Pérez (Museu Arxiu Municipal de Calella) i Hug Palou i Miquel (Arxiu Històric Fidel Fita d'Arenys de Mar). També agraïm l'atenció dispensada pel personal de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (Generalitat de Catalunya) i de l'Arxiu Diocesà de Girona.

El nostre agraïment també és per totes les persones (propietaris, masovers i llogaters) que ens han obert amablement les portes de casa seva.



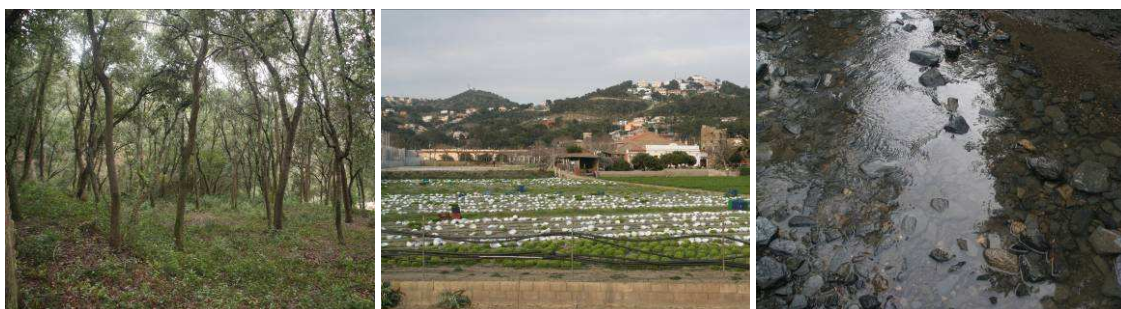
Molí d'en Jordà, Santa Susanna

3. MARC GEOGRÀFIC I HISTÒRIC

3.1. EL MEDI FÍSIC

El municipi de Santa Susanna està situat a la costa de la comarca del Maresme, amb una extensió de 12,45 km². Limita amb els municipis de Malgrat de Mar a llevant i Pineda de Mar a ponent, mentre que per tramuntana ho fa amb Palafròls i Tordera, coincidint amb els contraforts del massís del Montnegre.

Orogràficament el terme municipal es diferencia en dues zones molt diferents: els plans de Balasc i de la Torre, situades a ambdues bandes de la riera de Santa Susanna, entre el límit de la costa i l'actual carretera N-II. És una zona geològicament formada per aportacions al·luvials del riu Tordera i tradicionalment hi ha predominat l'agricultura d'horta i actualment una part és en procés d'urbanització del barri més turístic de la població. Des de la carretera N-II fins al capdamunt del terme municipal és una zona caracteritzada per planes agrícoles entorn de la riera de Santa Susanna i el terreny va ascendint progressivament fins a la capçalera del terme, amb la serra de Miralles i el turó de Miralles (345 m). A banda i banda del municipi i a la part nord, el terme està envoltat d'elevacions, com el turó de Gràcia (77 m), turó de la Guàrdia (236 m), turó de Montagut (218 m), o el de Can Jordà (214 m), que sovint fan de límit amb els termes municipals veïns.



La massa forestal, les zones agràries i la riera de Santa Susanna, principals elements del patrimoni natural.

El territori es configura entorn de la vall de la riera de Santa Susanna, que neix a la Serralada Litoral i desemboca al mar. La riera és un corrent d'aigua de tipus estacional, que es nodreix de diversos torrents (Fondo del Mas Vivó Vell, Sot de la Font del Verder, Torrent de la Font del Música, Sot de la Rabassa, Sot de Can Clavell, etc.) i deus naturals. Segueix un recorregut curt amb forts desnivells a la part alta, pel que en èpoques plujoses són habituals les rierades. L'activitat humana al llarg de la història s'ha desenvolupat al voltant seu, ja que permetia disposar d'aigua tant pel consum domèstic, com per el rec dels camps. Per aquest motiu, la major part de masies del municipi es situen en petites elevacions al voltant de la riera i s'orienten cap a ella. Amb l'increment de població que hi ha hagut en els darrers anys, els episodis de

rierades han provocat nombrosos danys. Actualment la part baixa de la riera està canalitzada perquè és una zona en procés d'urbanització.

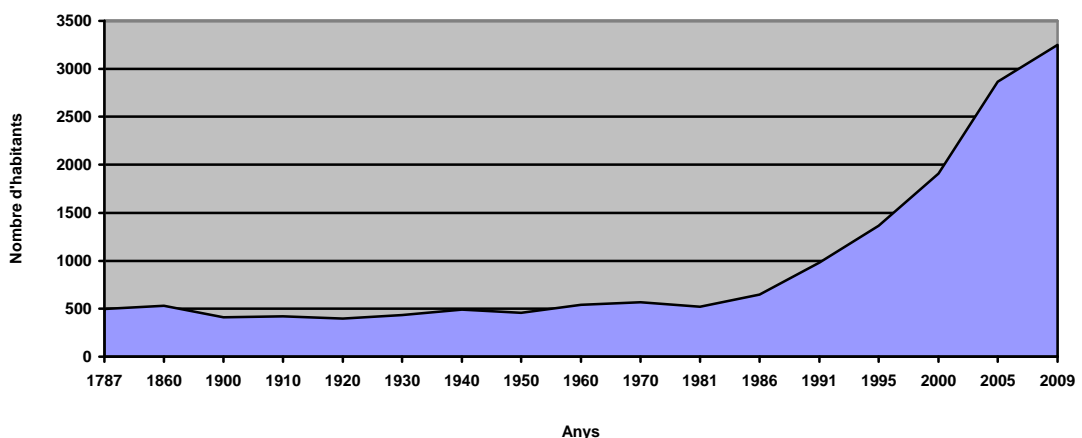
El clima de Santa Susanna és de tipus mediterrani, que es caracteritza pels estius càlids i hiverns suaus. El règim pluviomètric es concentra a la primavera i la tardor, essent pràcticament nul a l'estiu. En els pobles litorals la influència del mar propicia més calidesa i humitat que en els pobles de l'interior. Entre la primavera i la tardor també és habitual la brisa marina, que ajuda a regular la temperatura.

La població vegetal del municipi es concentra en major mesura a la part nord del terme, i és eminentment un bosc de tipus mediterrani, constituït per l'alzina i el pi, amb exemplars residuals de roure i garrofer. Cal afegir la importància de l'activitat agrícola que es manté a la plana, especialment al Pla de Balasc, i al Veïnat, situat al curs mitjà de la riera.

3.2. DEMOGRAFIA I ECONOMIA

Des de l'època medieval, l'indret de Santa Susanna estava ocupat per masies disseminades, que es repartien la propietat de les terres. Tot i que no podem parlar de grans propietats agrícoles, sí que n'hi ha que van adquirir més importància al llarg del temps, com són els masos de Can Jordà i Can Ratés, Can Creus o Can Gelat. Cal afegir que algunes masies es trobaven agrupades formant barris, com és el cas del Veïnat. El nucli de població que coneixem no va començar a construir-se fins a principi del segle XIX, moment en el qual la prosperitat econòmica i demogràfica va propiciar la seva creació. Les primeres cases del nucli de la població s'agruparen entorn dels actuals carrers de Jaume I i de Sant Ramon i hi habitaren en molts casos membres de les famílies antigues de la població.

Evolució de la població de Santa Susanna des de 1787

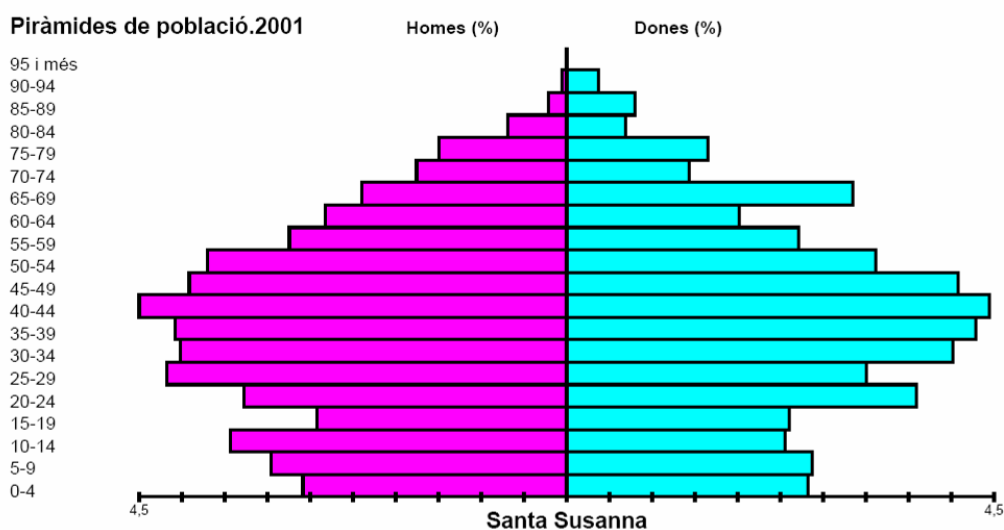


Font: Institut d'Estadística de Catalunya / Massons, 2000

Disposem d'estudis de població des de finals del segle XVIII i fins a finals de la dècada de 1970 es va mantenir el nombre d'habitants entre 400 i 500 aproximadament. A partir de l'any 1981 el nombre d'habitants s'ha anat incrementant fins els 3.251 censats l'any

2009. L'increment de la població les darreres tres dècades es deu al creixement urbà del nucli i les urbanitzacions i a l'auge de l'activitat econòmica del turisme.

Per sectors de població, les estadístiques de l'any 2001 reflecteixen una dinàmica similar a la societat en general del nostre país, en què predomina la població adulta entre els 30 i els 70 anys, mentre que els infants i adolescents (0 a 19 anys) i els ancians (a partir de 71 anys) són els menys nombrosos. La mitjana d'edat dels habitants de Santa Susanna és d'uns 40 anys.



Font: Institut d'Estadística de Catalunya

La major part d'habitants de Santa Susanna es troben distribuïts entorn el nucli urbà i les urbanitzacions que van créixer a l'est del poble (Can Torrent, Alta Maresma i Can Gelat, Urbanització Can Raters) i a la Zona Hotelera, durant la segona meitat del segle XX. També hi ha població disseminada, bàsicament a masies i cases aïllades.

		Ocupats				Total
		agricultura	indústria	construcció	serveis	
Santa Susanna	2001	7,6	15,6	11,2	65,5	998
	1996	10,5	20,1	4,8	64,7	583
Maresme	2001	2,7	25,8	10,6	60,8	160.422
	1996	3,7	33,8	6,7	55,8	116.390
Catalunya	2001	2,5	25,2	10,4	62,0	2.815.126
	1996	3,2	32,1	7,0	57,7	2.204.652

(percentatge)

Fonts : Idescat, Estadística de població 1996
Idescat, Cens de població 2001
Anys disponibles : 1991,1996, 2001.

El creixement sostingut de la població durant moltes dècades s'explica en bona mesura pel manteniment de l'agricultura com a activitat econòmica tradicional. Aquesta activitat, tot i que està en greu recessió, encara és vigent. Predomina el conreu de l'horta, especialment al Pla de Balasc i al curs mitjà de la riera de Santa Susanna, entorn del Veïnat.

El sector turístic es va implantar a la població de Santa Susanna durant la dècada de 1960, però ha experimentat un creixement exponencial des de la dècada de 1980. En aquests moments és la principal font d'ocupació i d'ingressos al municipi. Si bé el turisme va començar com una activitat complementària de les tradicionals, actualment les estadístiques oficials, indiquen que la ocupació en el sector de serveis suposa el 65,6% del total i l'Hostaleria representa el 37,9% de les empreses de serveis del municipi.

		Comerç engròs	Hostaleria	Transp. i comunic.	Mediació financera	Serveis empresa	Serveis personals	Inmob. i altres	Total
Santa Susanna	2002	10,6	37,9	12,1	3,8	3,0	18,2	14,4	132
	2001	13,0	38,2	11,4	4,1	4,1	14,6	14,6	123
Maresme	2002	14,1	19,5	15,6	3,7	8,3	26,3	12,6	12.404
	2001	13,9	19,6	16,2	3,5	8,1	26,2	12,5	11.610
Catalunya	2002	13,8	17,3	18,9	4,0	10,7	24,7	10,5	260.138
	2001	14,0	17,7	19,1	4,1	10,5	24,7	9,9	254.655

(percentatge)
 Fonts : Idescat
 Anya disponibles : del 1994 al 2002.

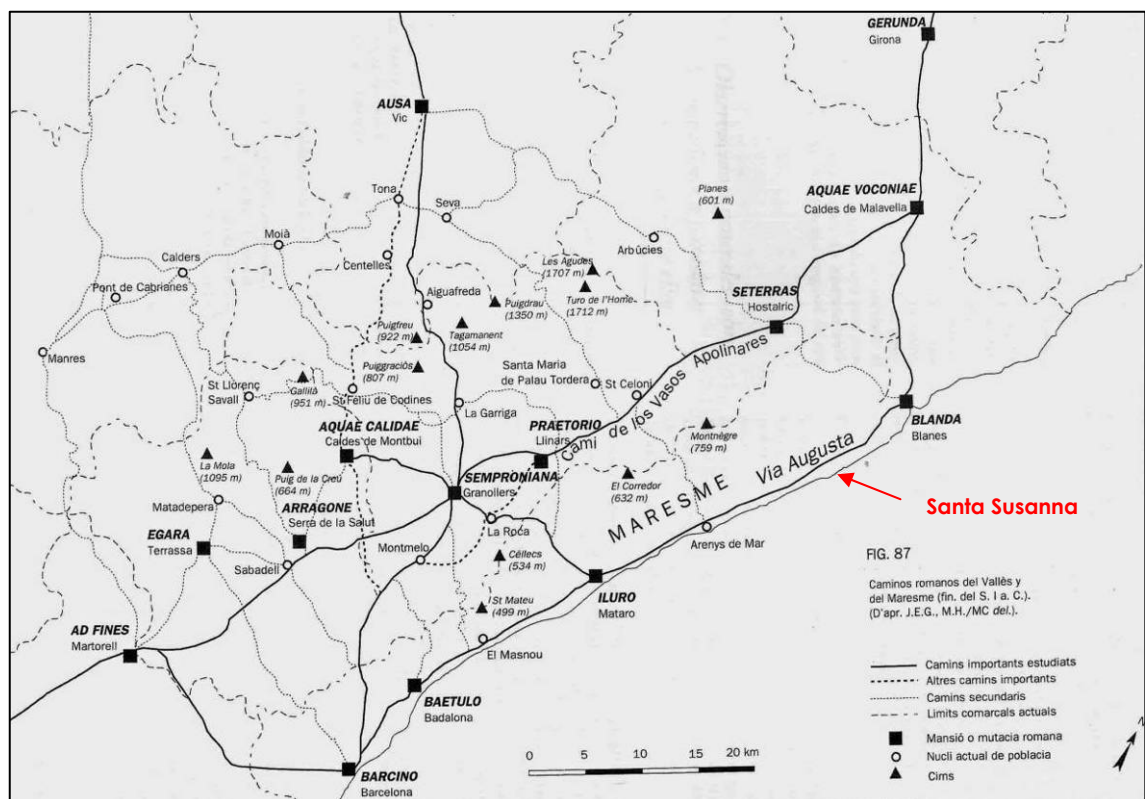
Santa Susanna és una població ben comunicada a nivell terrestre. Hi ha dues xarxes viàries molt importants com són la carretera N-II i l'autopista C-32 que creuen el terme municipal i comuniquen Santa Susanna amb la resta de la comarca. L'actual carretera N-II és un eix viari històric que segueix pràcticament el mateix traçat de l'antic Camí Ral del segle XVIII, i el mateix sentit del Camí del Mig (actualment camí rural asfaltat) i de l'antiga Via Augusta romana.

També cal destacar les millores de comunicació que van suposar el ferrocarril. La unió entre les línies ferroviàries de Mataró i Granollers va permetre comunicar la zona amb Barcelona i Girona via Maçanet de la Selva, tot i que originàriament els trens no s'aturaven a Santa Susanna. No va ser fins a l'any 2000 que es va inaugurar un servei i estació de tren a la localitat. La guixeta d'expedició de bitllets es va ubicar a l'interior de la Torre de Can Torret del Mar. La població de Santa Susanna també disposa de comunicació amb un autobús de línia que recorre el trajecte entre els nuclis urbans i l'estació.

3.3. SÍNTESI HISTÒRICA

Santa Susanna és un municipi molt recent. Fins el segle XIX l'actual terme de Santa Susanna va ser un territori que compartia límits administratius, judicials i parroquials amb les poblacions veïnes. Això explica un dels trets més característics del paisatge urbà i rural de la població: antigues masies disperses i uns nuclis de població de formació contemporània, amb edificis públics edificats ben entrats al segle XX.

Els primers vestigis humans més antics coneguts de Santa Susanna corresponen a l'edat antiga. La recerca arqueològica i les troballes fortuïtes han identificat un jaciment ibèric (Can Mestroi) i d'altres d'època romana. Destaca la vil·la localitzada al subsòl de can Però, a tocar de la capella de Santa Susanna, que devia ser un establiment situat a poca distància de l'antiga Via Augusta. Aquest eix de comunicació, unia Roma amb Cadis i a la zona propera a Santa Susanna, el traçat principal passava pel Vallès. A partir de Aquae Voconiae (Caldes de Malavella) sortia un traçat secundari que unia Blanda (Blanes), Iluro (Mataró), Baetulo (Badalona) i Barcino (Barcelona). Les nombroses vil·les romanes localitzades a la comarca del Maresme es dedicaven majoritàriament a la producció vinícola i es van construir entre els segles I aC i I dC. Aquesta és la cronologia que coincideix amb els materials ceràmics localitzats en els jaciments de Santa Susanna.



Plànol de traçat principal de la Via Augusta, i d'altres vies secundàries (Castellví, 1987)

D'altres jaciments d'època romana es localitzen a l'interior del terme municipal, a prop de la riera de Santa Susanna que devia servir d'eix de comunicació cap a antics establiments situats riera amunt. En aquest sentit, cal destacar el jaciment de les Planes d'en Jordà que podria correspondre a un establiment agropecuari.

No disposem de dades sobre períodes anteriors, però a la resta de la Serralada Litoral són nombrosos els poblats ibèrics i vestigis prehistòrics (dolmens, coves, etc.). Atès que a Santa Susanna no hi ha hagut tradició en la investigació arqueològica, com en d'altres poblacions de la comarca, i el terme municipal disposa d'una massa forestal prou important, no podem pas descartar que hi hagi altres jaciments prehistòrics, protohistòrics o antics encara per descobrir.

Santa Susanna entra a la història al segle XI. La primera referència documental de l'actual Santa Susanna és de l'any 1021. Es tracta d'un pergami conservat a l'Arxiu de la Corona d'Aragó (ACA), que fa referència a la donació atorgada per Odó, sacerdot, a favor del monestir de Sant Pol de Mar d'una gran extensió de terra a la marina del Comtat de Girona, entre el Riu d'Alfatà (l'actual Santa Susanna), Arenys, el Montnegre i el mar.

Gairebé un segle i mig més tard consta una altra referència documental, en un pergami també conservat al mateix arxiu, en què a l'any 1162 els germans Guerau i Pere Puiglalter i Ramon Ricard, prior del monestir de Sant Pol, permuten unes peces de terra a Canet i a Pineda, a la qual quedava inclosa la plana d'Alfatà.

Constatem la vinculació l'antic topònim Alfatà amb Santa Susanna gràcies a un capbreu dels rèdits també del Monestir de Sant Pol, on s'esmenta el "mansus sive domus d'en Ros de Pineda militis de Rivo d'Alfatan" (el mas Ros de Pineda posteriorment va esdevenir el Mas Jordà, situat a la part alta del curs de la riera de Santa Susanna). Aquest pergami és una transcripció dels segles XIII o XIV, sense data (segons Pons i Guri, probablement de l'any 1290), també conservat a l'Arxiu de la Corona d'Aragó.

La primera referència del topònim de "Sancta Susannae" és de l'any 1189, en referència a la consagració de la capella, situada a la vall d'Alfatà. A partir del segle XIII Santa Susanna ja va esdevenir l'únic topònim per referir-se a la vall.

Durant l'edat mitjana, l'indret es trobava ocupat per masies disseminades que depenien de dues baronies diferents i la riera exercia de frontera. El territori de la dreta pertanyia al terme del castell de Montpalau, sota la senyoria del vescomte de Cabrera; en canvi el de l'esquerra depenia del castell de Palafolls.

Els masos de la vall tampoc estaven agrupats eclesiàsticament. Els habitants de la part alta de la riera depenien de la parròquia de Sant Pere de Riu, actualment dins el terme municipal de Tordera, i els de la part baixa i la plana, de la parròquia de Santa Maria Pineda (Pineda de Mar). La divisió eclesiàstica es va mantenir fins a mitjans del segle XX que Santa Susanna va disposar de parròquia pròpia.

Tenim notícies que l'any 1311, en el testament de Rufus (o Ros) de Pineda, de la casa aloera dels Pineda, fa testament en favor del seu fill Bernat, i hi figura entre els testimonis un tal Bartomeu Jordà. Pels documents que se succeeixen des d'aleshores, hem de pensar que l'actual masia de Can Jordà formava part d'aquest important casal, i que més endavant va passar a mans dels Jordà. L'existència d'una torre d'origen medieval dins el mas semblaria confirmar aquesta hipòtesi.

Entre els segles XVI i XVII es van bastir un bon nombre de masies, propiciades per la puixança econòmica del moment. També va ser en aquest període en què es va organitzar un sistema defensiu costaner, en resposta als nombrosos episodis de

violència perpetuats per corsaris i bandolers. Per a combatre aquests atacs, alguns masos es van dotar de torres de defensa on fer-se forts i mantenir un contacte visual entre elles, per avisar-se en cas de perill. En certes ocasions, a part de protegir els habitants del mas, s'hi acollia part de la població. En aquest cas, cal esmentar les torres de Vall Xirau, situada en una zona elevada a l'oest de la vall; la de Can Torrent, situada a primera línia de la costa; les del Mas Galtés, Ratés, Bonet, a la part central de la vall; i les més que probables identificades a les masies de Can Jordà, Can Creus i el Mas de Dalt. Hi ha dos tipus de torre: de planta circular, que originàriament eren aïllades i probablement tenien accés per una passera a la primera planta des de la masia; i les de planta quadrada, que estaven integrades al mas. Totes eren de pedra i la majoria tenien la base atalussada.



D'esquerra a dreta i de dalt a baix, Torre de Mas Galtés, Torre de Vall Xirau, Torre de Can Torrent de Mar, Torre de Can Bonet, Torre de Can Ratés, Torre de Can Jordà, Torre de Can Creus, Torre de Can Mas de Dalt.

De les masies d'aquest període, no disposaven de torre de guaita les que quedaven més resguardades geogràficament, com per exemple, les del Veïnat, situat en una plana tancada al curs mitjà de la riera de Santa Susanna.

Durant l'edat moderna, les antigues masies varen anar creixent en funció de les necessitats d'espai per a habitatge, corrals, cellers o magatzems. Les reformes es feien adaptant els antics espais, afegint cossos annexes o es construïa una masia més gran aprofitant els paraments de l'original.

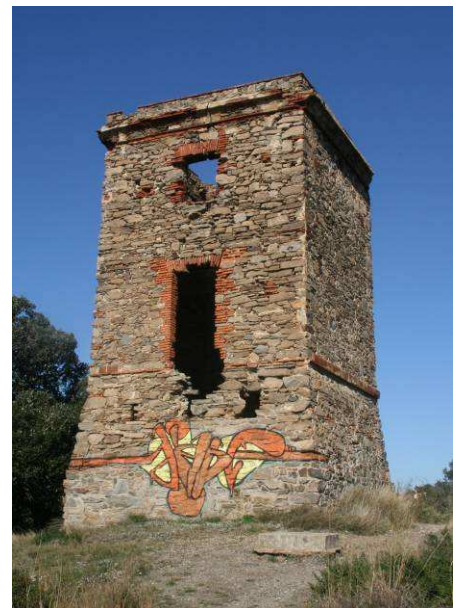
Tenim coneixement dels estralls que va causar la Guerra de Successió a la zona de Santa Susanna a través d'un dietari de Francesc Gelat escrit entre la darrerïa del segle XVII i principis del XVIII. Explica el mal que van provocar els soldats d'ambdós bàndols, arrasant la collita i causant nombrosos danys a les cases. En acabar la guerra, es va recuperar l'activitat agrícola, amb una importància destacada del conreu de la vinya, que va provocar la desforestació d'una bona part del territori. Aquest sector va viure una època de prosperitat fins a finals del segle XIX i principi del segle XX, quan la plaga de la fil·loxera, provinent de França, va malmetre les plantacions de vinya de tot el

país. Molts dels masos actualment en runes podrien haver estat abandonats en aquesta època de crisi agrícola.

En època moderna i contemporània, Santa Susanna depenia dels termes municipals de Malgrat de Mar i Pineda de Mar, amb el límit a la riera. No obstant això, des de principis del segle XIX una part de la població es va anar agrupant entorn de dos camins que es creuaven a l'actual nucli urbà, els actuals carrers de Jaume I i de Sant Ramon. El carrer de Jaume I coincidia amb el camí que venia de Barcelona i Mataró i el de Sant Ramon era el camí que s'enfilava riera amunt i encara conserven algunes cases de cós d'aquella època.

Al segle XIX Santa Susanna esdevé un municipi independent de Pineda de Mar i de Malgrat de Mar. Fruït de la divisió provincial decretada pel govern liberal de Mendizábal, podem considerar l'any 1835 com el del naixement del municipi. S'adoptà el topònim de Santa Susanna per la devoció popular que despertava la santa i per la tradició que hi havia entorn de la capella. A l'any 1849, Pascual Madoz, en el seu *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar* fa referència a Santa Susanna de la Bisbal com a un "lugar con ayuntamiento en la provincia, audiencia territorial, capitania general de Barcelona (...) partido judicial de Arenis de Mar (...) diócesis de Gerona. Tiene 120 casas, (...), 79 vecinos; 519 almas".

Durant la segona República Espanyola, concretament a l'any 1937, Santa Susanna va canviar de nom. El govern local decretà el canvi de nom per Montagut de Mar, amb la voluntat d'eliminar tota referència religiosa de la vida pública de la població. En el context de les revoltes que van precedir la Guerra Civil, es varen destruir les capelles de Sant Isidre i de Sant Crist de Balasc, que foren reconstruïdes de nou durant el període de postguerra i també la imatge de Santa Susanna, si bé la capella no es va afectar. L'avançada del front franquista fins a Arenys de Mar va fer recular la resistència fins a Santa Susanna, tot i que hi va tenir poca permanència.



Paret d'en Ratés i Torre de Montagut, dos elements del patrimoni del segle XIX.

A l'any 1936 es va constituir el Sindicat Germanor de Santa Susanna, actualment Cooperativa agrícola de Santa Susanna, que agrupava la major part de pagesos de la població amb la finalitat de recollir el producte agrari del poble i comercialitzar-lo a fora. Un any després, en plena Guerra Civil, esdevingué la Cooperativa Obrera de Consum i va emetre una moneda / cartolina de 5 cèntims per omplir la carència de moneda fraccionària. Passada la guerra, transformada com a Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos de Santa Susanna, amb estrets vincles amb el Comité Nacional Sindicalista, l'entitat va emetre un bitllet / cartró de 15 pessetes de circulació al mercat del Born de Barcelona.

La Guerra Civil ha deixat també el seu llegat patrimonial a la població: la construcció de dos búnquers a la costa, dels quals només es conserva el de la platja de les Dunes, recentment musealitzat.



Búnquer de la Guerra Civil, a la Platja de les Dunes

La misèria que va acompanyar els anys de postguerra va donar pas a mitjans de la dècada de 1950 a una progressiva recuperació econòmica i social. Durant la postguerra es començà la construcció de l'església de Santa Susanna, que fou beneïda pel Bisbe de Girona Dr. Josep Cartanyà l'any 1945. El mateix Dr. Cartanyà va erigir-la com a parròquia independent de Pineda de Mar i de Sant Pere de Riu, al juny de 1952.

Des de la dècada de 1950, Santa Susanna disposa ja de totes les institucions polítiques i eclesiàstiques pròpies d'un municipi i la vida ciutadana s'ha anat desenvolupant amb autonomia respecte les poblacions veïnes.

4. METODOLOGIA

4.1. MARC TEÒRIC

La finalitat d'aquest tipus de treball és la recopilació exhaustiva dels elements del patrimoni cultural i natural d'un municipi. L'eix bàsic de treball és l'inventari de tots els elements susceptibles de ser reconeguts com a rellevants o singulars d'aquella població pels seus valors històrics, artístics, simbòlics o identitaris, a partir d'una tipologia concreta que permet englobar-hi totes les accepcions reconegudes. De cada element es fa una fitxa amb totes les dades que s'hagin pogut recopilar d'aquell bé cultural, ja sigui a través de la documentació bibliogràfica, a través d'arxius o d'informació oral. Amb l'inventari fet i les dades recollides es poden fer les pertinents classificacions, anàlisi i estudis estadístics, a fi i efecte de fer-ne una valoració, tant a nivell individual de cada bé com global.

Es tracta de facilitar a l'ajuntament i als ciutadans una eina de coneixement de la globalitat del seu patrimoni. Un instrument que permeti d'establir mesures per a la seva protecció i conservació i faciliti el seu accés públic; així com la planificació de la seva rendibilització social; l'elaboració de programes de difusió (com per exemple programes didàctics i turístics, publicacions, jornades de debat o conferències); la presa de decisions en el planejament urbanístic, la planificació de la senyalització, entre d'altres mesures.

Però es tracta d'un element viu, un instrument que pot créixer o disminuir. S'hi poden afegir nous béns perquè es consideri oportú o apareguin elements desconeguts en el moment de la realització del treball (nous jaciments arqueològics, donacions de col·leccions, etc.), o se'n poden haver de treure per motius diversos com el robatori, la seva destrucció (natural o antròpica) o els canvis de criteris. Amb aquestes premisses, cal considerar el Mapa de Patrimoni Cultural com una eina dinàmica i activa.


S'ha de tenir present, però, que no es tracta d'un treball de recerca pura i estricta. No s'ha pretès fer una història de Santa Susanna, ni fer un anàlisi de l'evolució del municipi, ni un estudi estadístic. No hi ha el plantejament d'una hipòtesi, ni s'han fixat uns objectius científics. Per tant no hi ha unes conclusions, ja que no es tracta d'un element clos, sinó viu, com hem dit abans. Tampoc és un catàleg del patrimoni o de béns, amb una normativa associada de protecció. Per tant, no té capacitat legal ni normativa. És una base de dades, que recull tot el patrimoni existent en el municipi, a partir de la qual es poden gestionar diverses accions; però sempre com un punt d'inici.

4.2. MODEL D'INVENTARI

El mapa del patrimoni local contempla cinc àmbits temàtics i diversos tipus d'elements. El patrimoni inclòs en el treball s'estructura amb la següent tipologia:

- | | |
|---------------------------------|---|
| 1.-Patrimoni immoble | 1.1- Edificis
1.2- Conjunts arquitectònics
1.3- Elements arquitectònics
1.4- Jaciments arqueològics
1.5- Obra civil |
| 2.-Patrimoni moble | 2.1- Elements urbans
2.2- Objectes
2.3- Col·leccions |
| 3.- Patrimoni documental | 3.1- Fons d'imatges
3.2- Fons documental
3.3- Fons bibliogràfic |
| 4.-Patrimoni immaterial | 4.1- Manifestacions festives
4.2- Tècniques artesanals
4.3- Tradició oral
4.4- Música i dansa
4.5. Costumari |
| 5.-Patrimoni natural | 5.1- Zones d'interès natural
5.2- Espècimens botànics singulars |

S'ha utilitzat el model de fitxa establert per l'Oficina del Patrimoni Cultural de la Diputació de Barcelona, que comprèn els següents camps d'informació: Número de Fitxa; Codi; Àmbit; Denominació; Lloc/Adreça; Titularitat; Nom del propietari; Tipologia; Ús Actual; Descripció; Observacions; Estat de conservació; Autor; Estil/Època; Any; Segle; Emplaçament; Longitud; Latitud; Altitud; Accés; Número de negatiu; Altres; Història; Bibliografia; Protecció; Inventari; Autor de la fitxa; Data de registre; Data de modificació; i fins a un màxim de tres fotografies.

Mapa del Patrimoni Cultural		 Diputació Barcelona xarxa de municipis Àrea de Cultura Oficina de Patrimoni Cultural	
	Codi:	Núm. Fitxa:	
Àmbit:	<input type="text"/>		
Denominació:	<input type="text"/>		
Lloc/adreça:	<input type="text"/>		
Titularitat:	<input type="text"/>	Propietari:	<input type="text"/>
Tipologia:	<input type="text"/>	Ús actual:	<input type="text"/>
Descripció:	<input type="text"/>		
Observacions:	<input type="text"/>		
Estat conservació:	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Autor:	<input type="text"/>	Any:	<input type="text"/>
		Estil, època:	<input type="text"/>
		Segle:	<input type="text"/>
Emplaçament:	<input type="text"/>		
UTM x:	<input type="text"/>	y:	<input type="text"/>
		Altitud:	<input type="text"/>
		Accés:	<input type="text"/>
		Núm negatiu:	<input type="text"/>
Fitxes associades:	<input type="text"/>		
Història:	<input type="text"/>		
Bibliografia:	<input type="text"/>		
Protecció:	<input type="text"/>	Nº Inventari Generalitat:	<input type="text"/>
Autor fitxa:	<input type="text"/>	Data reg.:	<input type="text"/>
		Data mod.:	<input type="text"/>

Fitxa

4.3. PROGRAMA DE TREBALL

Fase 1. Documentació prèvia

La primera plantejada fou la recerca documental en arxius, biblioteques i serveis oficials on hi ha informació referent al patrimoni cultural. Com a punt de partida s'ha consultat l'Inventari del Patrimoni Arquitectònic de Catalunya (IPA) i l'Inventari del Patrimoni Arqueològic (CCAA).

També s'ha consultat l'Arxiu del Bisbat de Girona, diòcesi on pertany la parròquia de Santa Susanna; així com l'arxiu municipal i el parroquial, tot i que la documentació hi és molt escassa, atès que Santa Susanna és un municipi i parròquia molt recents. Per aquest motiu s'han consultat els arxius parroquials de Pineda de Mar i de Sant Pere de Riu, on Santa Susanna històricament hi ha estat més vinculada. També s'han consultat altres arxius públics i privats que conserven documentació del municipi.

S'han consultat una sèrie d'obres bibliogràfiques, algunes de caràcter general com la Catalunya Romànica o la Geografia Comarcal de Catalunya, però d'altres ben concretes, com ara "La història de la vila de Santa Susanna" del Dr. Josep M. Massons, única publicació monogràfica existent.

També s'ha consultat el planejament urbanístic vigent tot i que amb matèria de patrimoni cultural només contempla una llistat de 22 edificis protegits.

Ha estat de molta utilitat la consulta de la cartografia que ha elaborat l'entitat Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) sobre el patrimoni immoble del municipi, tant l'existent com el desaparegut. Les entrevistes amb els membres de l'associació han permès confeccionar els llistats inicials d'elements per inventariar.

Fase 2. Treball de camp

La tasca més ingent d'aquesta fase ha estat la del treball de camp, cercant, localitzant i visitant els edificis, les fonts, els jaciments arqueològics, les masies i altres indrets del municipi. Hem comptat amb la col·laboració d'alguns veïns que han facilitat la nostra feina i ens han obert les portes d'algunes finques particulars. En molts casos, però, no ha estat possible entrar, ni a dins les cases ni, en algunes ocasions, dins la pròpia finca.

Durant el treball de camp s'ha anotat tota la informació possible per la descripció dels elements de patrimoni, segons el model de fitxa establert i s'han situat topogràficament amb un aparell de GPS, en cas que el bé no estigués referenciat a la planimetria de l'Institut Cartogràfic de Catalunya.

Durant el treball de camp també s'han fotografiat en format digital els elements que han estat localitzats. Excepcionalment no s'ha pogut obtenir fotografies d'alguns elements per problemes amb l'accés o per tractar-se d'esdeveniments organitzats durant el curs de l'any i s'han utilitzat les fotografies cedides per persones o entitats del poble.

El treball de camp s'ha recolzat amb una sèrie d'entrevistes a persones relacionades amb entitats socials i culturals del municipi que poguessin tenir alguna vinculació amb

elements del patrimoni cultural de Santa Susanna o amb propietaris o masovers de finques.

Fase 3. Treball de gabinet

La darrera fase del treball ha consistit en la redacció de les fitxes i de la memòria, amb totes les dades obtingudes. Amb la informació documental i la informació obtinguda del treball de camp, tant gràfica com escrita o oral, s'han pogut elaborar les corresponents fitxes de cada element i fer-ne una anàlisi i un diagnòstic concret sobre la rellevància, tipologia, potencialitat i possibilitats del patrimoni cultural de Santa Susanna.

En el cas d'elements ja inventariats per la Generalitat o el planejament urbanístic actual, sempre que ha estat possible, s'ha mantingut la mateixa nomenclatura. En els casos que tenim constància d'altres nomenclatures per un mateix element a través d'una altra documentació consultada (IPA, CCAA, bibliografia o fonts orals), s'ha indicat en el camp d'observacions.



Masia de Can Mestres, Santa Susanna

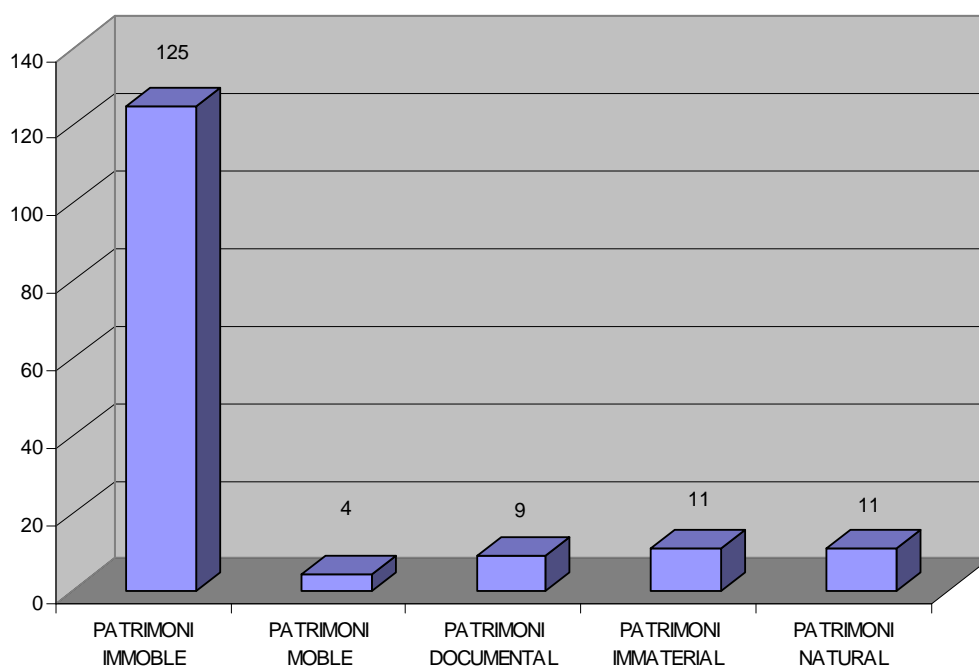
5. RESULTATS DE L'ESTUDI

5.1. ELEMENTS FITXATS I ELEMENTS NO FITXATS

S'han fitxat un total de 160 elements del patrimoni cultural Santa Susanna. En destaquen, per la quantitat de fitxes, els elements de patrimoni immoble, especialment els edificis. A molta distància també s'ha fitxat patrimoni documental, natural, immaterial i moble. No obstant això cal tenir en compte que hi ha alguns béns, com elements arquitectònics, elements mobles o petites construccions, que s'han inclòs, en una fitxa genèrica corresponent a alguna masia o altres elements immobles.

Àmbits / Tipologies	Codi	Nombre Àmbits	%	Nombre Tipologies	%
PATRIMONI IMMOBLE		125	78%		100%
Edificis	1.1			90	72%
Conjunts arquitectònics	1.2			5	4%
Elements arquitectònics	1.3			21	17%
Jaciments arqueològics	1.4			6	5%
Obra civil	1.5			3	2%
PATRIMONI MOBLE		4	3%		100%
Elements urbans	2.1			1	25%
Objectes	2.2			1	25%
Col·leccions	2.3			2	50%
PATRIMONI DOCUMENTAL		9	6%		100%
Fons d'imatges	3.1			2	22%
Fons documentals	3.2			7	78%
Fons bibliogràfics	3.3			0	0%
PATRIMONI IMMATERIAL		11	7%		100%
Manifestacions festives	4.1			5	45%
Tècniques artesanals	4.2			0	0%
Tradició oral	4.3			1	9%
Música i dansa	4.4			5	45%
Costumari	4.5			0	0%
PATRIMONI NATURAL		11	7%		100%
Zones d'interès	5.1			8	73%
Espècimens botànics	5.2			3	27%
TOTALS		160	100%	160	

D'altra banda, en la realització del Mapa s'ha descartat fer la fitxa d'altres elements de patrimoni poc representatius perquè amb el temps han perdut algun dels seus valors originals, perquè s'han destruït o perquè no són prou representatius. També s'han inclòs en el llistat d'elements no fitxats els edificis o fonts que si bé en tenim alguna referència bibliogràfica o oral, no s'han localitzat per la impossibilitat d'accés o perquè les notícies són massa vagues. En aquests casos, adjuntem un llistat d'elements no fitxats que en futures revisions o actualitzacions del mapa poden ser inclosos a la base de dades.



Gràfic 1: elements inventariats per àmbits.

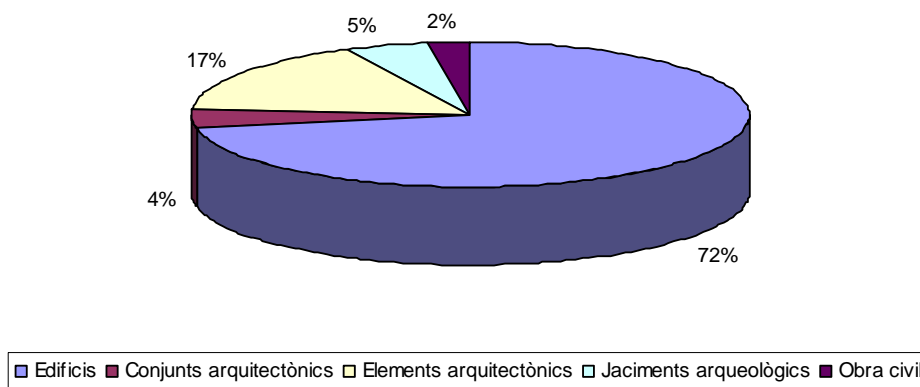
S'ha mantingut la fitxa, però, dels edificis que, malgrat que han estat modificats o parcialment destruïts, estaven inclosos en el planejament urbanístic vigent i en els inventaris del patrimoni de la Generalitat de Catalunya.

5.2. PATRIMONI IMMOBLE

En la selecció dels elements fitxats de patrimoni immoble, s'ha partit bàsicament del planejament urbanístic vigent, dels inventaris del patrimoni arquitectònic i arqueològic de la Generalitat de Catalunya, del mapa elaborat de l'entitat SSOM i del llibre del Dr. Massons sobre la història de Santa Susanna. Però durant el treball de camp s'han incorporat elements dels quals no teníem coneixement prèviament o d'altres elements s'han inclòs en el llistat d'elements no fitxats.

El patrimoni immoble documentat és el reflex del caràcter eminentment rural que ha tingut Santa Susanna al llarg de la història, i que ha mantingut fins als nostres dies. El

nombre de masies i elements relacionats amb l'explotació agropecuària, així ho testimonien. És remarcable la migradesa d'elements de patrimoni de caràcter urbà o edificis només residencials, atès que el poble es va configurar ja en època contemporània.



Gràfic 2. Percentatge de Patrimoni Immoble per tipologies.

A l'hora de presentar i analitzar els resultats de la recerca, dins l'àmbit de patrimoni immoble hem establert cinc tipologies:

- Edifici: tipologia entesa com a construcció unitària, tant formalment com volumètrica.
- Conjunt arquitectònic: format per l'agrupació física de diferents edificis i elements arquitectònics, que es poden entendre solidàriament pels seus valors formals i volumètrics.
- Element arquitectònic: part d'un conjunt o d'un edifici que per sí mateix té prou valors com per destacar-lo.
- Jaciments: restes o vestigis del passat de qualsevol tipus i cronologia. Inclou estructures en estat de ruïna.
- Obra civil: obres d'enginyeria de caràcter públic o comunal.

Edificis

Dins d'aquesta tipologia, s'han inventariat un total de noranta elements. La majoria d'aquestes construccions corresponen a masies, les més antigues datades de l'edat mitjana, tot i que reformades en el transcurs dels segles successius. A principi de l'època moderna, es van bastir nombroses torres de guaita associades a masos, com a resposta als nombrosos assalts de pirates i bandolers a què es veien sotmeses. En l'actualitat, a Santa Susanna se'n conserva un nombre important, tant de planta circular (Torre de Mas Galter, de Vall Xirau, de Can Torrent de Mar i de Can Ratés) quadrangular (Torre de Can Bonet, de Can Creus, de Can Jordà i de Can Mas de Dalt). Molt proper a la masia de Can Jordà, també cal destacar l'existència del molí fariner d'en Jordà que, malgrat trobar-se en estat ruïnós, té un important valor arquitectònic i històric.

També hem de destacar els edificis religiosos que es distribueixen pel terme municipal, la majoria d'ells en forma de capella. La més antiga es correspon amb la capella romànica de Santa Susanna, documentada des del segle XII i reformada al segle XVI i restaurada a l'any 1999. També hem de destacar l'existència de la Mare de Déu de Gràcia, construïda l'any 1715. La resta d'edificis van ser bastits ja al segle XX, entre els que hi trobem les capelles del Sant Crist de Balasc i, sobretot, l'Església Parroquial de Santa Susanna i l'actual capella de Sant Isidre.

Com a edificis contemporanis destaquen la Torre de Montagut de telegrafia òptica (segle XIX) i el Búnquer de la Guerra Civil, situat a la platja de les Dunes, que és l'únic vestigi existent d'aquests esdeveniments bèl·lics a Santa Susanna.

En el territori de Santa Susanna també s'hi documenten algunes barraques, relacionades amb les antigues vinyes que ocupaven el municipi fins a principis del segle XX o amb l'explotació forestal. La major part d'aquestes construccions menors han quedat abandonades i perdudes enmig de la densa vegetació dels boscos de la població.

Conjunts arquitectònics

Corresponents a aquesta tipologia, s'han inventariat cinc elements, dels quals hem de diferenciar les construccions que es componen de diversos edificis i els carrers més antics del nucli urbà. Entre el primer grup, trobem la masia de Can Ratés, el nucli de masies del Veïnat i els masos agrupats del Mas Parera i Can Salvi. Entre el segon grup, s'han fitxat els carrers de Jaume I i de Sant Ramon, construïts a partir del segle XIX.

Elements arquitectònics

Entre els elements arquitectònics, s'han inclòs a l'inventari vint-i-un béns. Corresponen a parts d'un edifici o bé a construccions de menor entitat que els edificis. D'una banda, hem de destacar l'existència de tres escuts heràldics, dos del llinatge dels Ratés i un de llinatge desconegut que es troba situat a la Masoveria de Can Rabassa. D'altra banda, també són importants els elements associats a l'aigua, tals com fonts (de Cal Curt, de Can Gelat, de Can Pep Bufí i del Boter), els recs del Camp del Titus i de Cal Tit, els pous de Cal Careto, Can Jordà, Can Pastanaga i Cal Petit, i la sínia de Can Rabassa. No són menys importants les parets conservades de Cal Corratger i Can Carquetes.

Jaciments arqueològics

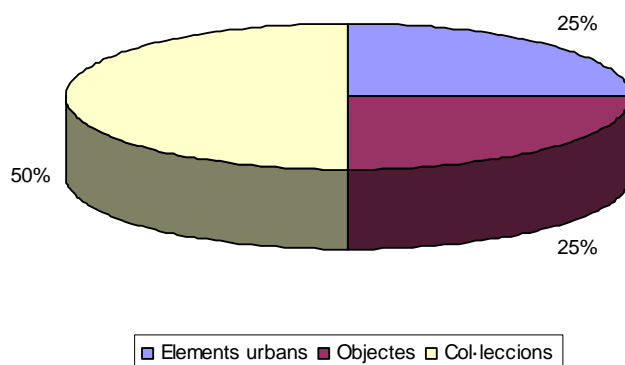
Dins d'aquesta tipologia, s'han documentat un total de sis jaciments arqueològics. D'aquests destaca el jaciment romà, medieval i modern localitzat en motiu de la rehabilitació de la capella romànica de Santa Susanna. També es tenen notícies de jaciments entorn les masies de Can Mestroi, del Mas de Dalt i de Can Jordà, datats d'època ibèrica el primer, i romana o iberoromana els altres dos. Cal afegir els jaciments de Can Burjons i Can Marangó, que es corresponen a antics masos dels quals només en queden els fonaments.

Obra civil

Dins d'aquesta tipologia s'han fixat tres elements. En primer lloc hem de destacar la Paret d'en Ratés, construïda entorn el segle XIX i que aportava aigua a la finca de can Ratés i a les masies veïnes. També s'han inclòs dos antics camins, el del Mig i el d'Anant a Missa, que eren els més freqüentats pels habitants dels masos de Santa Susanna.

5.3. PATRIMONI MOBLE

Dins d'aquest àmbit hem pogut classificar quatre elements del patrimoni de Santa Susanna que s'adaptaven a les tres tipologies de patrimoni moble: elements urbans, objectes o col·leccions.



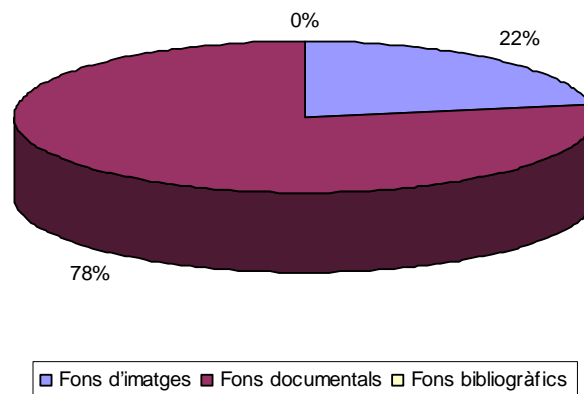
Gràfic 3. Percentatge de Patrimoni Moble per tipologies.

Hi ha un únic element urbà inventariat, corresponent a l'escultura commemorativa del 50è aniversari de l'esbart dansaire de Santa Susanna, construït l'any 2004. Pel que fa als objectes, també s'ha localitzat un únic element, corresponent a la premsa de vi que hi ha dins la masia de Can Jordà. Finalment, s'han inventariat dues col·leccions, una en relació a les Eines del camp d'Antoni Pi i l'altra del Fons d'art de l'Ajuntament de Santa Susanna.

5.4. PATRIMONI DOCUMENTAL

En relació al patrimoni documental, s'han classificat els elements en Fons d'imatges i Fons documentals.

Entre els fons d'imatges, s'han inclòs dues col·leccions de fotografies importants que es conserven a Santa Susanna: les que s'han generat des de l'Ajuntament, i les que s'han fet en motiu de la Festa de la Vellesa, celebrada a la localitat fins el 1982.

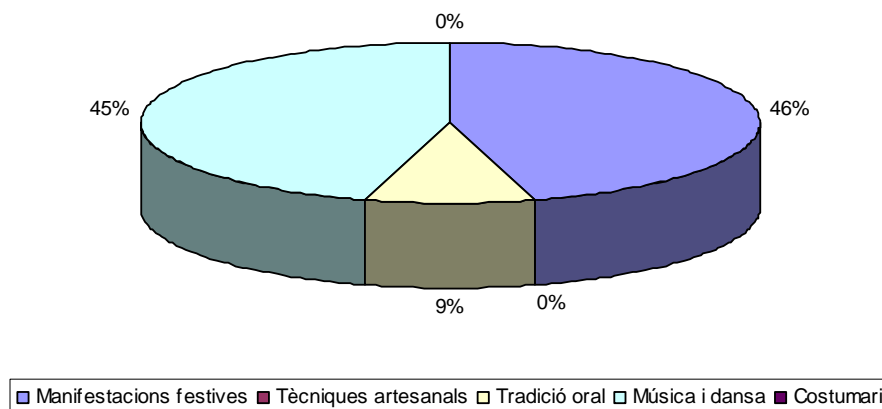


Gràfic 4. Percentatge de Patrimoni Documental per tipologies.

D'altra banda, s'han inventariat un total de set fons documentals, dels quals l'Arxiu de Can Jordà i el del Dr. Josep M. Massons es troben associats a la història dels masos del municipi. També hem de destacar dins l'inventari els fons de l'Arxiu Diocesà de Girona, de l'Arxiu Històric Fidel Fita d'Arenys de Mar i el fons del Museu-Arxiu municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué que, malgrat trobar-se fora del municipi, tenen documentació relacionada amb aquest. Dins del terme de Santa Susanna s'ha fitxat el fons de l'Arxiu administratiu de l'Ajuntament de Santa Susanna i l'Arxiu parroquial; aquest últim va ser creat en època contemporània després de la creació de la parròquia. D'altra banda, cal esmentar que els arxius parroquials de Sant Pere del Riu i de Pineda de Mar van ser cremats durant la Guerra Civil.

5.5. PATRIMONI IMMATERIAL

El patrimoni immaterial inventariat es pot quantificar en onze béns patrimonials classificats en manifestacions festives, tradició oral i música i dansa.



Gràfic 5. Percentatge de Patrimoni Immaterial per tipologies.

Entre els béns relacionats amb el cicle festiu, destaca la Festa Major de Santa Susanna, així com la Cursa de Cintes que es celebra en el seu context. També hem de senyalar la importància dels aplecs de Gràcia, que es celebra a la capella de la Mare de Déu

de Gràcia, i de Sant Isidre, celebrat a la capella del mateix nom. Des de fa pocs anys s'han consolidat a la població la celebració del Pessebre vivent, pel que s'ha considerat oportú incloure-la dins l'inventari.

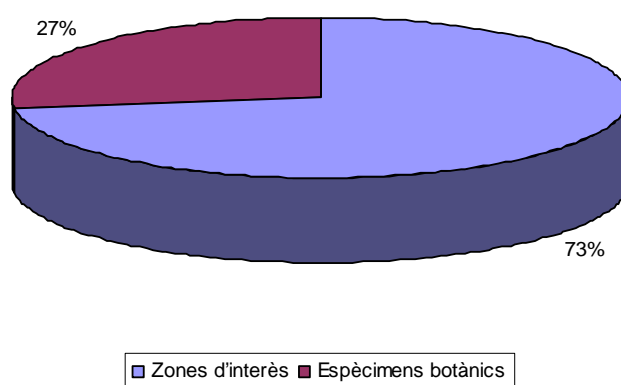
Pel que fa a la tradició oral, tan sols s'ha recollit la de l'Arbre de Cal Santpare, que es trobava recopilada dins el llibre *Històries i llegendes de l'any vuit. Recull de cultura oral del Montnegre (I)*, de Daniel Rangil.

Dins de la tipologia de música i dansa s'han inclòs el Contrapàs de Santa Susanna, que es balla durant l'època de Carnaval, els goigs de Santa Susanna, la Mare de Déu de Gràcia i Sant Isidre, i la Dansa d'En Bonet, que es va ballar durant el segle XIX i actualment només en resta la notícia publicada per la folklorista Sara Llorens l'any 1931.

5.6. PATRIMONI NATURAL

Dins d'aquesta tipologia, s'han inventariat un total d'onze béns, que s'han classificat en Zones d'interès i en Espècimens botànics. Entre els primers destaca la part Nord del terme de Santa Susanna, que manté un alt valor natural i paisatgístic, essent una prolongació natural del Parc del Montnegre i Corredor. També són d'interès les zones agrícoles i forestals conservades al Pla de Balasc i El Veïnat, així com la riera de Santa Susanna, eix vertebrador entorn el qual es distribueixen les masies i el nucli de població. També s'ha fitxat la platja de les Dunes i el Parc de la Font del Boter, a més de les fonts de la Cadireta i del Barder, que brollen de forma natural.

Pel que fa als Espècimens botànics, s'han inclòs com a arbres centenaris les Alzines de Can Jordà i els lledoners de de les masies de Can Bonet i Can Mestres.

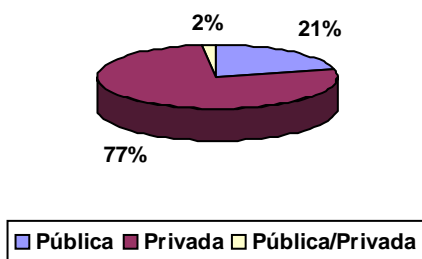


Gràfic 6. Percentatge de Patrimoni Natural per tipologies.

5.7. ESTAT ACTUAL DELS ELEMENTS FITXATS

Titularitat

La titularitat dels béns fitxats són majoritàriament de caràcter privat. En tot cas, aquí caldria discernir entre propietaris individuals, cas dels propietaris del seu propi habitatge, i els propietaris institucionals, com ara el bisbat o arxius d'entitats culturals. Els pocs elements de titularitat pública es limiten a edificis municipals i, sobretot, a espais d'interès, elements immobles i immaterials. Tenint en compte que Santa Susanna és un municipi de creació força recent, aquest factor no és casual.



Gràfic 7. Percentatges de la titularitat dels béns.

Protecció legal

Al municipi de Santa Susanna hi consten vuit elements que gaudeixen de la màxima figura de protecció del patrimoni cultural català. Tots ells estan declarats com a Bé Cultural d'Interès Nacional, mitjançant el Decret 22-04-1949, publicat al BOE 05/05/1949, integrat dins la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català. Es tracta dels següents elements:

- Torre de Mas Galter
- Torre de Vall Xirau
- Torre de Can Torrent de Mar
- Torre de Can Bonet
- Torre de Can Ratés
- Torre de Can Jordà*
- Torre de Can Mas de Dalt*
- Torre de Can Creus*

(*) No disposen de número de registre

També gaudeixen d'aquesta protecció de BCIN els escuts heràldics, mitjançant la declaració per la disposició addicional primera de la Llei 9/1993 del patrimoni cultural català en relació amb la disposició addicional segona de la Llei 16/1985 del patrimoni històric espanyol, que fa referència al Decret 571/1963 del 14 de març (BOE 30/03/1963). A Santa Susanna hi ha els següents:

- Escut de la masoveria de Can Rabassa
- Escut heràldic de Can Ratés I
- Escut heràldic de Can Ratés II

Consten protegits com a Bé Cultural d'Interès Local (BCIL) per acord del Consell Comarcal del Maresme del dia 16 de setembre de 2008, a instàncies de l'Ajuntament de Santa Susanna, segons l'acord del Ple Municipal de 22 de maig de 2008, els següents béns:

- Búnquer de la Guerra Civil
- Sant Crist de Balasc
- Paret d'en Ratés
- Molí d'en Jordà
- Can Ratés
- Capella de Santa Susanna
- Mas Parera i Can Salvi
- Torre de Montagut

Cal indicar que en l'Inventari del Patrimoni Immoble de Catalunya (Generalitat de Catalunya) consten les Capelles de Santa Susanna, de Sant Crist de Balasc i el jaciment Antiga Capella de Santa Susanna (jaciment), com a BCIL, erròniament pel Pla d'Ordenació Urbanística de Santa Susanna de l'any 1982.

D'aquests elements, n'hi ha tres que l'Ajuntament de Santa Susanna ha sol·licitat anul·lar la protecció de BCIL. En el Ple Municipal del dia 17 de setembre de 2009 s'aprova "anul·lar l'acord del Ple de 22 de maig de 2008, que va instar la declaració de diversos immobles de Santa Susanna com a Béns Culturals d'Interès Local, només en la part que fa als següents béns: Conjunt de Can Parera i Can Salvi, Molir Fariner de Can Jordà, Torre de Montagut, per haver omès en l'expedient el tràmit d'audiència als respectius propietaris, retrotraure les actuacions al moment procedimental anterior en què corresponia efectuar el tràmit d'audiència omès, i reiniciar la tramitació respecte d'aquests béns, complimentant tots els tràmits d'audiència omesos". El Consell Comarcal del Maresme també ho ha aprovat i resten a l'espera d'una resolució de la Generalitat de Catalunya.

A banda de la protecció específica d'algunes béns immobles, n'hi ha d'altres que estan catalogats pel planejament urbanístic i per la Generalitat de Catalunya. En el primer cas, alguns béns es troben inclosos en la relació de béns patrimonials del Pla d'Ordenació Urbanística de Santa Susanna de l'any 1982 (DOGC 250 de 18/8/1982), que estan dividits en dos grups.

Grup I. Edificis amb valor històric o arquitectònic

- Masia de Can Mestres
- Masia de Can Ratés
- Masia de Can Gelat
- Masia de Can Jordà
- Masia de Can Torrent
- Torre Mas Galtés
- Torre Vall Xirau
- Torre de la Plana
- Ermita del Sant Crist
- Ermita de la Mare de Déu de Gràcia
- Antiga capella de Santa Susanna
- Capella de Sant Isidre

Grup II: edificis que constitueixen el conjunt de l'arquitectura popular, que tenen valor com a tal conjunt, si bé tenen un valor arquitectònic reduït

- Masia de Can Clavell
- Masia de Can Rabassa

Mapa del patrimoni cultural

Santa Susanna, El Maresme



- Masia de Puig del Racó
- Masia de Can Casas
- Masia de Can Bonet
- Masia de Can Creus
- Mas de Dalt
- Mas de Baix
- Masia de Can Font
- Masia de Can Batlle
- El Veïnat

Pel que fa a "El veïnat", està inclòs perquè reuneix condicions de conjunt arquitectònic popular junt amb el de "lloc de pintoresca situació amb un panorama de singular interès i que cal protegir com a paisatge."

D'altra banda, formen part de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya de la Generalitat de Catalunya, els següents elements:

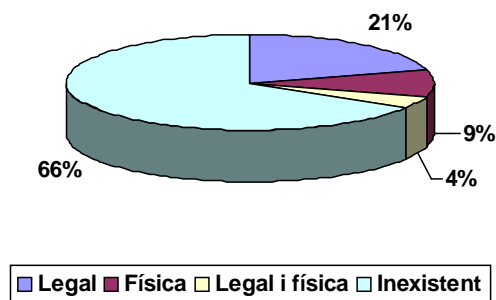
Jaciments arqueològics:

- Antiga església de Santa Susanna
- Mas de Dalt
- Can Mestroi

Patrimoni arquitectònic:

- | | | |
|-------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| • Torre de Montagut | • Can Creus | • Molí d'en Jordà |
| • Torre de Vall Xirau | • Can Mas de Dalt | • Mas Parera i Can Salvi |
| • Torre de Can Torrent de Mar | • Can Font | • Torre de Montagut |
| • Can Jordà | • Can Batlle | • Can Gelat |
| • Mare de Déu de Gràcia | • Can Mas de Baix | • Sant Crist de Balasc |
| • Can Clavell | • El Veïnat | • Can Mestres |
| • Can Rabassa | • Torre de Can Ratés | • Capella de Santa Susanna |
| • Can Torrent | • Can Bonet | • Torre de Mas Galter |
| • Can Puig | • Búnquer de la Guerra Civil | • Can Ratés |
| • Can Casas | • Canalització d'en Ratés | • Torre de Can Bonet |

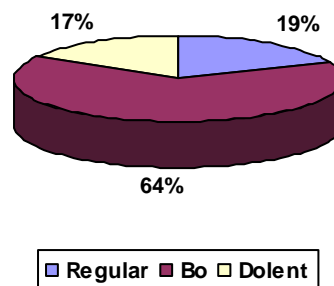
En resum, del total d'elements inventariats en el mapa del patrimoni cultural de Santa Susanna, un 59 % no tenen cap tipus de protecció. D'aquí en traiem que un 31% dels béns disposen de protecció legal. El percentatge d'elements amb protecció legal específica és força elevat si tenim en compte altres municipis. Això s'explica en part per l'alta concentració de torres i elements com els escuts heràldics que resten protegits com a BCIN genèricament per uns decrets dels anys 1949 i 1963. D'altra banda, l'Ajuntament de Santa Susanna en els darrers anys ha mostrat molt d'interès amb el patrimoni local instant el Consell Comarcal a declarar sis elements com a BCIL.



Gràfic 8. Percentatges de la protecció existent dels béns.

Estat de conservació

A nivell general, l'estat de conservació del patrimoni cultural de Santa Susanna és mitjà, ja que és força significatiu el nombre d'elements que es troben en estat regular o dolent. Aquesta valoració està influïda pel fet que alguns edificis de la població es troben en estat d'abandonament o bé no s'hi fa el manteniment adequat per a garantir-ne l'integritat. D'altra banda, especialment en el cas de les masies, en els darrers anys s'han fet ampliacions o reconstruccions poc respectuoses amb la tipologia original. Malgrat això cal remarcar l'esforç que ha fet l'Ajuntament de Santa Susanna en els darrers anys per netejar, conservar i museïtzar alguns béns com la Paret d'en Ratés, el Búnquer de la Guerra Civil, el Molí d'en Jordà o Can Ratés.



Gràfic 9. Percentatges de l'estat de conservació dels béns.

Dins l'àmbit de patrimoni immoble, la tipologia amb un estat de conservació més precari és la dels jaciments arqueològics. Alguns han estat excavats i tornats a tapar. Això sense tenir en compte les troballes casuals o fortuïtes, algunes de les quals no es van poder documentar amb el rigor necessari.

Tant el patrimoni documental com l'immaterial presenten, en termes generals, un bon estat de conservació. En el primer cas, especialment dels fons documentals gestionats des dels arxius, estan conservats en condicions òptimes, amb l'excepció de l'arxiu municipal, que no disposa d'un arxiver ni d'un espai adequat. En el cas del patrimoni immaterial, especialment de les manifestacions festives, tenen una bona acollida i estan força consolidats entre la població de Santa Susanna.

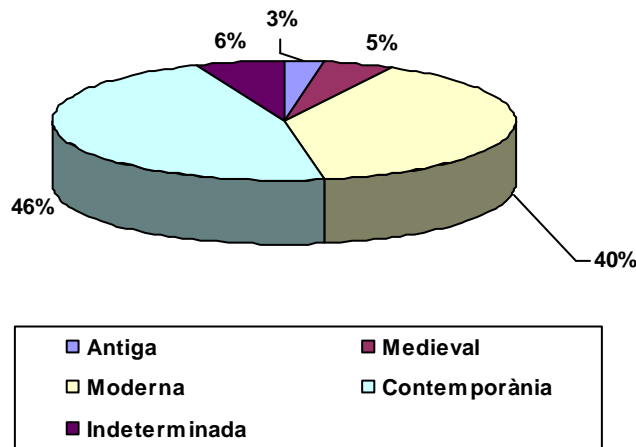
Finalment, el patrimoni natural, tot i que sovint amenaçat per l'expansió urbanística, es troba amb força bon estat. No obstant, cal remarcar que molts dels camins i senders

del municipi, excepte els més transitats, estan bruts de vegetació i alguns s'estan perdent.

Tanmateix, cal apuntar la necessitat de gestionar la zona agrícola i forestal del terme, especialment en els casos en què ja no s'exploten, ja que suposen un risc d'incendi i una amenaça d'extinció de diverses espècies de fauna i flora.

Cronologia

Pel que fa a la cronologia dels elements, podem observar com la major part corresponen als períodes modern i contemporani, en concret des de la segona meitat del segle XVIII fins als nostres dies. Es tracta d'una estadística molt usual, que s'explica tant per la seva proximitat temporal com perquè és en aquest període quan es va produir un creixement més important de la població, associat al creixement demogràfic i econòmic.



Gràfic 10. Percentatges de la cronologia dels béns.

Com veiem en el gràfic, el període modern es troba força ben representat, ja que coincideix amb el moment en què es van bastir la major part de les masies, tot i que algunes d'elles ja existien abans. Cal considerar que en els casos que a les fitxes hem aportat una cronologia compartida (per exemple: moderna i contemporània), en el gràfic estadístic consta la primera època. No obstant això, hi ha nombrosos elements, especialment masies, que la construcció actual és moderna o contemporània, però poden tenir antecedents medievals.

6. BIBLIOGRAFIA

AGUILAR, A.; MARTÍNEZ, G. (2003). La telegrafía óptica en Cataluña. Estado de la cuestión. Scripta Nova Revista electrónica de geografía y ciencias sociales. Vol. VII, núm. 137. Universitat de Barcelona.

BASART, N., coord. (2007). Homenatge a la Vellesa. Santa Susanna 1954-1982, Santa Susanna.

BASART, N. (2002). Recull de Premis de la I convocatòria de Narrativa curta i Dibuix infantil Masia de Can Ratés 2001. Ajuntament de Santa Susanna: Santa Susanna.

BONET I GARÍ, L. (1983). Les masies del Maresme. Estudi de les masies, elements defensius, ermites i molins. Centre Excursionista de Catalunya: Barcelona.

BOU, J.; VELLVEHÍ, J. (2003). "Els molins medievals de l'Alt Maresme (ss. XI-XVI)", a II Jornades d'Història i d'Arqueologia Medieval del Maresme (octubre-novembre 2001). Grup d'Història del Casal: Mataró.

BOU, J.; VELLVEHÍ, J. (2003). Molrà el gra. Els molins de la baixa Tordera. La Comarcal edicions, Argentona. P.44-45

BOU, J.; GRAUPERA, J.; VELLVEHÍ, J. (2007). "Els molins medievals i Moderns del Maresme" a III Congrès d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya. Sabadell. Del 18 al 21 de maig de 2006. Actes. ACRAM. Sabadell. Vol.I , p. 165-183

Búnquer de la Guerra Civil -1938- Platja de les Dunes (tríptic). Ajuntament de Santa Susanna: Santa Susanna (2008)

CASTELLVÍ, G. (1987): "Voies romaines du Rhône à l'Ebre: Via Domitia et Via Augusta. Documents d'Archéologie Française. Ed de la Maison des Sciences de l'Homme. Paris.

CATALÀ I ROCA, P. (1967). Els castells catalans, vol. I. Rafael Dalmau editor: Barcelona.

DIVERSOS AUTORS (1982). Gran Geografia Comarcal de Catalunya. Vol. 6 El Vallès i el Maresme. Enciclopèdia Catalana: Barcelona.

DIVERSOS AUTORS (1982). Guia del Romànic de la Comarca del Maresme. Museu Comarcal del Maresme: Mataró.

DIVERSOS AUTORS (1992). Catalunya Romànica, vol. XX El Barcelonès, el Baix Llobregat, el Maresme. Ed. Enciclopèdia Catalana: Barcelona.

DIVERSOS AUTORS (1992). L'església romànica de Sant Pere de Riu (Tordera. El Maresme). Museu Comarcal del Maresme; Grup d'Amics de l'Art Romànic del Maresme: Mataró.

DIVERSOS AUTORS (2004). Els vaixells de ciment de "l'astillero". Mite i realitat d'una aventura. Recull d'articles i de documents per a conferència- col·loqui. Ajuntament de Malgrat de Mar i Ajuntament de Santa Susanna.

DIVERSOS AUTORS (2008). Era un temps... (1930-1949 al Maresme). Biblioteques Municipals del Maresme: Mataró.

"El Búnquer de costa de Santa Susanna" dins del Butlletí d'Informació Municipal, n. 11. Ajuntament de Santa Susanna. Desembre 2008.

"El Patrimoni arquitectònic de Santa Susanna" dins del Butlletí d'Informació Municipal, n. 9. Ajuntament de Santa Susanna. Abril 2008.

Esbart Dansaire de Santa Susanna (1995). "Contrapàs de Santa Susanna" (inèdit)

ESTRADA, J. (1969). Vías y poblamiento romanos en el territorio del area metropolitana de Barcelona. Comisión de Urbanismo de Barcelona. Publicació 27: Barcelona.

GARCIA, E.; GARRIGA, C. (2004). Els vaixells de l'"astillero". Mite i realitat d'una aventura. Recull d'articles i documents per a la conferència col·loqui de Enric Garcia Domingo i Carles Garriga Martorell. 19 de desembre de 2004. Ajuntament de Malgrat de Mar i Ajuntament de Santa Susanna. Malgrat de Mar

GAVÍN, J.M. (1991), Inventari d'Esglésies del Maresme. Arxiu Gavín. Ed. Pòrtic: Barcelona.

"Goigs a llaor de Santa Susanna verge i màrtir". Parròquia de Santa Susanna (1952)

GRECCAT (2009). Auditoria ambiental supramunicipal dels municipis de Palafolls i Santa Susanna. Memòria descriptiva. Diputació de Barcelona. Barcelona (inèdit)

Indrets singulars del Maresme (guia de recursos). Biblioteques municipals del Maresme: Mataró (2006).

Inventari del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic de Catalunya. Santa Susanna (El Maresme). Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya.

Inventari del Patrimoni Cultural Immoble de Catalunya. Santa Susanna (El Maresme). Direcció General del Patrimoni Cultural. Generalitat de Catalunya.

JÁRREGA, R. (1995). "Les vies terrestres de l'Alt Maresme en època romana" dins Autopistas i arqueología. Memòria de les excavacions en la prolongació de l'autopista A-19. Autopistas CESA i Generalitat de Catalunya.

LEN, L., PERARNAU, J. (2004). La telegrafia òptica a Catalunya. Rafael Dalmau Ed.: Barcelona.

LLORENS, S. (1992). El cançoner de Pineda. Ajuntament de Pineda de Mar (Facsimil de l'edició de 1931)

LÓPEZ, A. (1983). Les monedes de les cooperatives catalanes 1850 – 1950. Autor – Editor. Barcelona

MADOZ, P. (1849). Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar. Madrid

MASSONS, J.M. (2000). Història de la vila de Santa Susanna. Ajuntament de Santa Susanna: Santa Susanna.

MERCADER, A., MASSÓ, L. (2005). Passejant per Santa Susanna. Ajuntament de Santa Susanna: Santa Susanna.

MERCADER, A., MASSÓ, L. (2001). La màgica història de l'escut de Can Ratés. Ed. Ajuntament Santa Susanna. Santa Susanna

MONFULLEDA, I. (2007). "Santa Susanna. Cursa de Cintes" dins El Maresme fa festa. Biblioteques Municipals del Maresme: Mataró.

Paret d'en Ratés. L'agricultura de regadiu al segle XIX (tríptic). Ajuntament de Santa Susanna: Santa Susanna (2009)

POMÉS, J. (2009). "Santa Susanna, un municipi genuïnament agrari a la costa del Maresme (1890-1986)". Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria, 95. Mataró

PONS, J. (2009) "La Cooperativa agrícola de Santa Susanna" a El Maresme una comarca que treballa. Guia de recursos. Biblioteques Municipals del Maresme. Mataró

PONS i GURI, J.M. (1982) "Arxiu Històric "Fidel Fita" d'Arenys de Mar". A: Guia dels arxius històrics de Catalunya. Vol. 1, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya: Barcelona

PONS i GURI, J.M. (1989) "Diplomatari del Monestir de Sant Pol de Mar" a Recull d'estudis d'història jurídica catalana. Vol. 3 Fundació Noguera. Barcelona

PONS i GURI, J.M. (1989) "Els rèdits d'un monestir cartoixà (segles XIII-XIV). Sant Pol de Mar" a Recull d'estudis d'història jurídica catalana. Vol. 3 Fundació Noguera. Barcelona

PORT, P. (1984). Les torres de Calella. Servei de Publicacions de l'Ajuntament de Calella. Calella.

PRAT, J. (2004). 4 Pedres de... La telegrafia òptica a Catalunya. Institut Cartogràfic de Catalunya. Barcelona

PUJADES, J. (1996). Memòria del seguiment arqueològic de les obres de rehabilitació del mas annex a l'antiga església de Santa Susanna. Servei d'arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Barcelona (inèdit)

PUJOL, F., AMADES, J. (1936). Diccionari de la Dansa, dels Entremesos i Dels Instruments de Musica i Sonadors. Vol. 1 Dansa. Col. Cançoners Populars de Catalunya, vol. I. Fundació Concepció Rabell i Cibils, Vda. Romaguera. Barcelona

RANGIL, D. (2008). Històries i llegendes de l'any vuit. Recull de cultura oral del Montnegre (I). Calella.

RANGIL, D. (2009). Vògits, modolons i desfedors. Recull de cultura oral del Montnegre (II). Calella.

"Recordatori del Sant Crist de Balasc que es venera en la seva antiga capella de Santa Susagna" (any indeterminat). Santa Susanna

ROIG, J. (2006). Les fortificacions medievals del Maresme. Argentona.

RODRÍGUEZ, J. (1998). Guia II de l'Arxiu Històric Municipal de Calella. Arxiu Municipal de Calella: Calella.

SANCHEZ, P. (2008). La Maçoneria a Catalunya (1868 - 1947). Edicions Clavell. Premià de Mar.

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2008). "Un pas endavant". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 2. Santa Susanna, p.6

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2008). "La recuperació del búnquer de la platja". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 3. Santa Susanna, p.3

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2008). "La Paret d'en Ratés". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 1. Santa Susanna, p.4-5

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2008). "Si no vols pols...". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 3. Santa Susanna, p.4-5

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2008). "Homenatge a la 65a cursa de cintes festa major". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 1. Santa Susanna, p.2

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2008). "Visca la Festa Major". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 2. Santa Susanna, p.1

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2008). "Recordant la Festa Major". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 2. Santa Susanna, p.4

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2008). "L'enhorabona a...". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 2. Santa Susanna, p.6

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2008). "L'arbre de Cal Santpare i el camí d'anant a missa". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 1. Santa Susanna, p. 6

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2008). "Visita a Can Jordà.". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 3. Santa Susanna, p.7

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2009). "L'animal de cada casa". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 4. Santa Susanna, p.3

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2009). "L'animal de cada casa (II)". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 5. Santa Susanna, p.3

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2009). "La riera de Santa Susanna, un espai per protegir". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 4. Santa Susanna, p.4-5

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2009). "La restauració de la Paret d'en Ratés". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 5. Santa Susanna, p.4-5

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2009). "Tots SSOM la riera (I). Quan la riera trenca i fa mal". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 5. Santa Susanna, p.6-7

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2009). "Quan sèiem a la fresca...". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 5. Santa Susanna, p.8

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2009). "Inauguració de la restarució de la Paret d'en Ratés". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 6. Santa Susanna, p.3

Santa Susanna Orígens i Memòria (SSOM) (2009). "Tots SSOM la riera (II). La riera, camí de pas". Butlletí d'Informació i Divulgació, núm. 6. Santa Susanna, p.4

SANCHEZ, P. (2008) La Maçoneria a Catalunya (1868 - 1947). Edicions Clavell. Premià de Mar

SIMON, A. (1993). Pagesos, capellans i industrials de la Marina de la Selva. Centre d'Estudis Selvatans (Quaderns de la Selva, vol. 6). Santa Coloma de Farners

SUBIRANAS, C. (1994). Memòria de la prospecció arqueològica a l'antiga església de Santa Susanna. Servei d'arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Barcelona (inèdit)

www.stasusanna.org

www.stasusanna-online.com

<http://ssom-santasusanna.blogspot.com>

www.arxiuadg.org

www.arenysdemar.cat

www.calella.cat

www.idescat.cat

<http://www.coac.net>

www.wikipedia.org

www.gnomonica.cat

www.gencat.cat/mediambient

<http://cultura.gencat.net/invarque/index.asp>

<http://www.diba.cat/>

ANNEX 1. ÍNDEX ALFABÈTIC

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
62	Ajuntament de Santa Susanna	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
138	Alzines de Can Jordà	5.2	Patrimoni natural	Especimens botànics
30	Antiga església de Santa Susanna	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
82	Aplec de Gràcia	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
81	Aplec de Sant Isidre	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
103	Arxiu administratiu de l'Ajuntament de Santa Susanna	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
134	Arxiu de Can Jordà	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
102	Arxiu del Dr. Josep M. Massons	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
99	Arxiu Diocesà de Girona	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
100	Arxiu Històric Fidel Fita	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
98	Arxiu Parroquial de Santa Susanna	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
58	Barraca de Can Creus	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
151	Barraca de la font del Barder	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
155	Barraca de vinya de Mas Vivó Vell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
150	Barraca del Camp d'en Rabassa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
156	Barraca dels Pins d'en Tres Colors	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
137	Barraca dels suros d'en Plasis	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
148	Barraca d'en Pep Bufí	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
157	Bassa i rec de Can Jordà	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
10	Búnquer de la Guerra Civil	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
113	Ca l'Amèlia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
152	Ca l'Esteve Burgada	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
40	Cal Capità	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
63	Cal Corretger	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
124	Cal Curt	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
48	Cal Ninot	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
55	Cal Ros	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
136	Camí d'anant a missa	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
135	Camí del Mig	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
26	Can Batlle	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
29	Can Bonet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
59	Can Borràs	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
46	Can Burjons	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
38	Can Burjons Vell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
61	Can Cadenera	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
60	Can Carquetes	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
149	Can Casaca	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
22	Can Casas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
106	Can Cassussa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
70	Can Cateura	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
18	Can Clavell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
23	Can Creus	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
45	Can Ferregús	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
25	Can Font	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

109	Can Freixas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
14	Can Gelat	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
51	Can Geroni	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
108	Can Girons	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
47	Can Gralla	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
16	Can Jordà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
105	Can Julià	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
126	Can Marangó	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
27	Can Mas de Baix	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
24	Can Mas de Dalt	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
49	Can Mas Vivó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
53	Can Mas Vivó Vell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
15	Can Mestres	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
41	Can Mestroi	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
31	Can Mestroi (jaciment)	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
68	Can Nogueras	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
123	Can Parissó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
127	Can Pastanaga	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
125	Can Pep Bufí	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
153	Can Perelló	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
66	Can Però	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
71	Can Piscolet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
43	Can Planas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
21	Can Puig	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
19	Can Rabassa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
9	Can Ratés	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
37	Can Rosich	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
107	Can Salada	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
52	Can Sant Pare	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
69	Can Soler Nou	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
44	Can Tanca	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
54	Can Toni Casas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
20	Can Torrent	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
57	Can Valent	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
50	Can Vall Xirau	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
56	Can Vidal	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
132	Can Xacó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
154	Can Xaubet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
8	Capella de Santa Susanna	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
73	Carrer de Jaume I	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
133	Carrer de Sant Ramon	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
64	Casa del carrer de Sant Ramon, núm. 10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
129	Casa del carrer de Sant Ramon, núm. 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
72	Casa del carrer de Sant Ramon, núm. 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
65	Casa del carrer de Sant Ramon, núm. 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
96	Col·lecció de fotografies de la Festa de la Vellea	3.1	Patrimoni documental	Fons imatges
104	Col·lecció de fotografies de Santa Susanna	3.1	Patrimoni documental	Fons imatges
77	Commemoració del 50è aniversari de l'esbart dansaire de Santa Susanna	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
84	Contrapàs de Santa Susanna	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
79	Cursa de cintes	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
145	Dansa d'en Bonet	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa

92	Eines del camp d'Antoni Pi	2.3	Patrimoni moble	Col.lecció
90	El Pla de Balasc	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
28	El Veïnat	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
88	El Veïnat	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
110	Era de can Mas de Baix	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
144	Escut de la masoveria de Can Rabassa	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
95	Escut heràldic de Can Ratés I	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
97	Escut heràldic de Can Ratés II	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
35	Església parroquial de Santa Susanna	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
78	Festa major	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
146	Fita de terme	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
94	Fons d'art de l'Ajuntament de Santa Susanna	2.3	Patrimoni moble	Col.lecció
115	Font de Cal Curt	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
75	Font de Can Gelat	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
114	Font de Can Pep Bufí	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
112	Font de la Cadireta	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
111	Font del Barder	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
85	Font del Boter	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
159	Goig de la Mare de Déu de Gràcia	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
158	Goig de Sant Isidre	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
83	Goigs de la Santa	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
34	Horta Santa Eulàlia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
120	Horta Vives	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
67	La Constància	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
116	L'arbre de Cal Santpare	4.3	Patrimoni immaterial	Tradició oral
131	Lledoner de Can Bonet	5.2	Patrimoni natural	Especimens botànics
147	Lledoner de Can Mestres	5.2	Patrimoni natural	Especimens botànics
17	Mare de Déu de Gràcia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
32	Mas de Dalt (jaciment)	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
39	Mas d'en Calça	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
117	Mas Galter	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
13	Mas Parera i Can Salvi	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
33	Masoveria de Can Rabassa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
12	Molí d'en Jordà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
101	Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
89	Nord del terme municipal de Santa Susanna	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
86	Parc de la Font del Boter	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
130	Paret de cal Corretger	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
93	Paret de Cal Tit	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
42	Paret de Can Carquetes	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
11	Paret d'en Ratés	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
160	Passera de Mas Parera	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
80	Pessebre vivent	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
76	Pintura d'Aureli Crosiet	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
140	Plana de Can Jordà	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
91	Platja de les Dunes	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
119	Pou de Cal Careto	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
118	Pou de Can Jordà	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
128	Pou de Can Pastanaga	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
122	Pou i bassa de cal Petit	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
139	Premsa de vi de Can Jordà	2.2	Patrimoni moble	Objecte

74	Regs del camp del Titus	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
87	Riera de Santa Susanna	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
7	Sant Crist de Balasc	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
36	Sant Isidre	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
121	Sínia de can Rabassa	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
4	Torre de Can Bonet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
143	Torre de Can Creus	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
141	Torre de Can Jordà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
142	Torre de Can Mas de Dalt	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
5	Torre de Can Ratés	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
3	Torre de Can Torrent de Mar	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
1	Torre de Mas Galter	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
6	Torre de Montagut	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
2	Torre de Vall Xirau	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

ANNEX 2. ÍNDEX NUMÈRIC

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipologia
1	Torre de Mas Galter	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
2	Torre de Vall Xirau	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
3	Torre de Can Torrent de Mar	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
4	Torre de Can Bonet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
5	Torre de Can Ratés	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
6	Torre de Montagut	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
7	Sant Crist de Balasc	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
8	Capella de Santa Susanna	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
9	Can Ratés	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
10	Búnquer de la Guerra Civil	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
11	Paret d'en Ratés	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
12	Molí d'en Jordà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
13	Mas Parera i Can Salvi	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
14	Can Gelat	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
15	Can Mestres	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
16	Can Jordà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
17	Mare de Déu de Gràcia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
18	Can Clavell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
19	Can Rabassa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
20	Can Torrent	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
21	Can Puig	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
22	Can Casas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
23	Can Creus	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
24	Can Mas de Dalt	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
25	Can Font	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
26	Can Batlle	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
27	Can Mas de Baix	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
28	El Veïnat	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
29	Can Bonet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
30	Antiga església de Santa Susanna	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
31	Can Mestroi (jaciment)	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
32	Mas de Dalt (jaciment)	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
33	Masoveria de Can Rabassa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
34	Horta Santa Eulàlia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
35	Església parroquial de Santa Susanna	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
36	Sant Isidre	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
37	Can Rosich	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
38	Can Burjons Vell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
39	Mas d'en Calça	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
40	Cal Capità	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
41	Can Mestroi	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
42	Paret de Can Carquetes	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
43	Can Planas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
44	Can Tanca	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
45	Can Ferregús	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
46	Can Burjons	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment

47	Can Gralla	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
48	Cal Ninot	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
49	Can Mas Vivó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
50	Can Vall Xirau	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
51	Can Geroni	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
52	Can Sant Pare	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
53	Can Mas Vivó Vell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
54	Can Toni Casas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
55	Cal Ros	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
56	Can Vidal	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
57	Can Valent	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
58	Barraca de Can Creus	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
59	Can Borràs	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
60	Can Carquetes	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
61	Can Cadernera	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
62	Ajuntament de Santa Susanna	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
63	Cal Corretger	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
64	Casa del carrer de Sant Ramon, núm. 10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
65	Casa del carrer de Sant Ramon, núm. 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
66	Can Però	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
67	La Constància	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
68	Can Nogueras	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
69	Can Soler Nou	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
70	Can Cateura	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
71	Can Pisculet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
72	Casa del carrer de Sant Ramon, núm. 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
73	Carrer de Jaume I	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
74	Regs del camp del Titus	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
75	Font de Can Gelat	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
76	Pintura d'Aureli Crosiet	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
77	Commemoració del 50è aniversari de l'esbart dansaire de Santa Susanna	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
78	Festa major	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
79	Cursa de cintes	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
80	Pessebre vivent	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
81	Aplec de Sant Isidre	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
82	Aplec de Gràcia	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
83	Goigs de la Santa	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
84	Contrapàs de Santa Susanna	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
85	Font del Boter	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
86	Parc de la Font del Boter	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
87	Riera de Santa Susanna	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
88	El Veïnat	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
89	Nord del terme municipal de Santa Susanna	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
90	El Pla de Balasc	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
91	Platja de les Dunes	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
92	Eines del camp d'Antoni Pi	2.3	Patrimoni moble	Col·lecció
93	Paret de Cal Tit	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
94	Fons d'art de l'Ajuntament de Santa Susanna	2.3	Patrimoni moble	Col·lecció
95	Escut heràldic de Can Ratés I	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
96	Col·lecció de fotografies de la Festa de la	3.1	Patrimoni documental	Fons imatges

	Vellea			
97	Escut heràldic de Can Ratés II	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
98	Arxiu Parroquial de Santa Susanna	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
99	Arxiu Diocesà de Girona	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
100	Arxiu Històric Fidel Fita	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
101	Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
102	Arxiu del Dr. Josep M. Massons	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
103	Arxiu administratiu de l'Ajuntament de Santa Susanna	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
104	Col·lecció de fotografies de Santa Susanna	3.1	Patrimoni documental	Fons imatges
105	Can Julià	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
106	Can Cassussa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
107	Can Salada	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
108	Can Girons	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
109	Can Freixas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
110	Era de can Mas de Baix	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
111	Font del Barder	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
112	Font de la Cadireta	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
113	Ca l'Amèlia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
114	Font de Can Pep Bufí	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
115	Font de Cal Curt	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
116	L'arbre de Cal Santpare	4.3	Patrimoni immaterial	Tradicció oral
117	Mas Galter	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
118	Pou de Can Jordà	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
119	Pou de Cal Careto	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
120	Horta Vives	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
121	Sínia de can Rabassa	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
122	Pou i bassa de cal Petit	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
123	Can Parissó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
124	Cal Curt	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
125	Can Pep Bufí	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
126	Can Marangó	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
127	Can Pastanaga	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
128	Pou de Can Pastanaga	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
129	Casa del carrer de Sant Ramon, núm. 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
130	Paret de cal Corretger	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
131	Lledoner de Can Bonet	5.2	Patrimoni natural	Especimens botànics
132	Can Xacó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
133	Carrer de Sant Ramon	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
134	Arxiu de Can Jordà	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
135	Camí del Mig	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
136	Camí d'anant a missa	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
137	Barraca dels suros d'en Plasis	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
138	Alzines de Can Jordà	5.2	Patrimoni natural	Especimens botànics
139	Premsa de vi de Can Jordà	2.2	Patrimoni moble	Objecte
140	Plana de Can Jordà	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
141	Torre de Can Jordà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
142	Torre de Can Mas de Dalt	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
143	Torre de Can Creus	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
144	Escut de la masoveria de Can Rabassa	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
145	Dansa d'en Bonet	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
146	Fita de terme	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
147	Lledoner de Can Mestres	5.2	Patrimoni natural	Especimens botànics
148	Barraca d'en Pep Bufí	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

149	Can Casaca	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
150	Barraca del Camp d'en Rabassa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
151	Barraca de la font del Barder	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
152	Ca l'Esteve Burgada	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
153	Can Perelló	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
154	Can Xaubet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
155	Barraca de vinya de Mas Vivó Vell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
156	Barraca dels Pins d'en Tres Colors	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
157	Bassa i rec de Can Jordà	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
158	Goig de Sant Isidre	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
159	Goig de la Mare de Déu de Gràcia	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
160	Passera de Mas Parera	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic

ANNEX 3. ÍNDEX TIPOLÒGIC

Núm. Fitxa	Denominació	Codi	Àmbit	Tipoloiga
62	Ajuntament de Santa Susanna	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
58	Barraca de Can Creus	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
151	Barraca de la font del Barder	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
155	Barraca de vinya de Mas Vivó Vell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
150	Barraca del Camp d'en Rabassa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
156	Barraca dels Pins d'en Tres Colors	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
137	Barraca dels suros d'en Plasis	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
148	Barraca d'en Pep Bufí	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
10	Búnquer de la Guerra Civil	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
113	Ca l'Amèlia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
152	Ca l'Esteve Burgada	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
40	Cal Capità	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
63	Cal Corretger	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
124	Cal Curt	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
48	Cal Ninot	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
55	Cal Ros	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
26	Can Batlle	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
29	Can Bonet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
59	Can Borràs	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
38	Can Burjons Vell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
61	Can Cadenera	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
60	Can Carquetes	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
149	Can Casaca	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
22	Can Casas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
106	Can Cassussa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
70	Can Cateura	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
18	Can Clavell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
23	Can Creus	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
45	Can Ferregús	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
25	Can Font	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
109	Can Freixas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
14	Can Gelat	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
51	Can Geroni	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
108	Can Girones	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
47	Can Gralla	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
16	Can Jordà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
105	Can Julià	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
27	Can Mas de Baix	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
24	Can Mas de Dalt	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
49	Can Mas Vivó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
53	Can Mas Vivó Vell	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
15	Can Mestres	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
41	Can Mestroi	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
68	Can Nogueras	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
123	Can Parissó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
127	Can Pastanaga	1.1	Patrimoni immoble	Edifici

125	Can Pep Bufí	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
153	Can Perelló	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
66	Can Però	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
71	Can Pisculet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
43	Can Planas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
21	Can Puig	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
19	Can Rabassa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
37	Can Rosich	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
107	Can Salada	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
52	Can Sant Pare	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
69	Can Soler Nou	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
44	Can Tanca	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
54	Can Toni Casas	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
20	Can Torrent	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
57	Can Valent	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
50	Can Vall Xirau	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
56	Can Vidal	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
132	Can Xacó	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
154	Can Xaubet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
8	Capella de Santa Susanna	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
64	Casa del carrer de Sant Ramon, núm. 10	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
129	Casa del carrer de Sant Ramon, núm. 16	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
72	Casa del carrer de Sant Ramon, núm. 6	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
65	Casa del carrer de Sant Ramon, núm. 8	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
35	Església parroquial de Santa Susanna	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
34	Horta Santa Eulàlia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
120	Horta Vives	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
67	La Constància	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
17	Mare de Déu de Gràcia	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
39	Mas d'en Calça	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
117	Mas Galter	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
33	Masoveria de Can Rabassa	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
12	Molí d'en Jordà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
7	Sant Crist de Balasc	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
36	Sant Isidre	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
4	Torre de Can Bonet	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
143	Torre de Can Creus	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
141	Torre de Can Jordà	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
142	Torre de Can Mas de Dalt	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
5	Torre de Can Ratés	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
3	Torre de Can Torrent de Mar	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
1	Torre de Mas Galter	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
6	Torre de Montagut	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
2	Torre de Vall Xirau	1.1	Patrimoni immoble	Edifici
9	Can Ratés	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
73	Carrer de Jaume I	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
133	Carrer de Sant Ramon	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
28	El Veïnat	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
13	Mas Parera i Can Salvi	1.2	Patrimoni immoble	Conjunt arquitectònic
157	Bassa i rec de Can Jordà	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
110	Era de can Mas de Baix	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
144	Escut de la masoveria de Can Rabassa	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
95	Escut heràldic de Can Ratés I	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
97	Escut heràldic de Can Ratés II	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic

146	Fita de terme	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
115	Font de Cal Curt	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
75	Font de Can Gelat	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
114	Font de Can Pep Bufí	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
85	Font del Boter	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
130	Paret de cal Corretger	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
93	Paret de Cal Tit	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
42	Paret de Can Carquetes	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
160	Passera de Mas Parera	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
76	Pintura d'Aureli Crosiet	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
119	Pou de Cal Careto	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
118	Pou de Can Jordà	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
128	Pou de Can Pastanaga	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
122	Pou i bassa de cal Petit	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
74	Regs del camp del Titus	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
121	Sínia de can Rabassa	1.3	Patrimoni immoble	Element arquitectònic
30	Antiga església de Santa Susanna	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
46	Can Burjons	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
126	Can Marangó	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
31	Can Mestroi (jaciment)	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
32	Mas de Dalt (jaciment)	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
140	Plana de Can Jordà	1.4	Patrimoni immoble	Jaciment
136	Camí d'anant a missa	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
135	Camí del Mig	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
11	Paret d'en Ratés	1.5	Patrimoni immoble	Obra civil
77	Commemoració del 50è aniversari de l'esbart dansaire de Santa Susanna	2.1	Patrimoni moble	Element urbà
139	Premsa de vi de Can Jordà	2.2	Patrimoni moble	Objecte
92	Eines del camp d'Antoni Pi	2.3	Patrimoni moble	Col.lecció
94	Fons d'art de l'Ajuntament de Santa Susanna	2.3	Patrimoni moble	Col.lecció
96	Col·lecció de fotografies de la Festa de la Vellea	3.1	Patrimoni documental	Fons imatges
104	Col·lecció de fotografies de Santa Susanna	3.1	Patrimoni documental	Fons imatges
103	Arxiu administratiu de l'Ajuntament de Santa Susanna	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
134	Arxiu de Can Jordà	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
102	Arxiu del Dr. Josep M. Massons	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
99	Arxiu Diocesà de Girona	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
100	Arxiu Històric Fidel Fita	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
98	Arxiu Parroquial de Santa Susanna	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
101	Museu-Arxiu Municipal de Calella Josep M. Codina i Bagué	3.2	Patrimoni documental	Fons documental
82	Aplec de Gràcia	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
81	Aplec de Sant Isidre	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
79	Cursa de cintes	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
78	Festa major	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
80	Pessebre vivent	4.1	Patrimoni immaterial	Manifestacions festives
116	L'arbre de Cal Santpare	4.3	Patrimoni immaterial	Tradicció oral
84	Contrapàs de Santa Susanna	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
145	Dansa d'en Bonet	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
159	Goig de la Mare de Déu de Gràcia	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
158	Goig de Sant Isidre	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa

83	Goigs de la Santa	4.4	Patrimoni immaterial	Música i dansa
90	El Pla de Balasc	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
88	El Veïnat	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
112	Font de la Cadireta	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
111	Font del Barder	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
89	Nord del terme municipal de Santa Susanna	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
86	Parc de la Font del Boter	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
91	Platja de les Dunes	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
87	Riera de Santa Susanna	5.1	Patrimoni natural	Zones d'interès
138	Alzines de Can Jordà	5.2	Patrimoni natural	Especimens botànics
131	Lledoner de Can Bonet	5.2	Patrimoni natural	Especimens botànics
147	Lledoner de Can Mestres	5.2	Patrimoni natural	Especimens botànics

ANNEX 4. LLISTAT D'ELEMENTS NO FITXATS

Patrimoni Immoble (desaparegut o no localitzat)
Barraca de Ca la Gilda
Barraca d'en Bilbeny
Ca la Curta
Ca la Montjoia
Ca la Moreua
Ca la Sofia
Cal Bord (La Gleva)
Cal Músic
Cal Rei
Can Boia
Can Català
Can Fresí
Can Fuià
Can Ganso
Can Isidro
Can Jordà (Pla)
Can Llorenç
Can Pere Lari
Can Piteu
Can Poc
Can Roses
Can Torrent (Pla)
Can Valent (antiga)
Can Ventureta
Can Xanet
Can Xapelli
Capella de Sant Isidre (antiga)
Creu de Mas Mata
El Torrentó
Font de Santa Bàrbara
L'Astillero
Mas Goyta
Mas Olivé
Mas Pedrer

Patrimoni Immoble (poc inerès)
Ca l'Hortensio
Cal Gorch
Cal Petit
Cal Sereno (Horta Sant Crist)
Cal Xic
Can Batlle (Pla de Balasc)
Can Blanco
Can Cassola
Can Gibert
Can Gibert
Can Gonzalo
Can Mandorra
Can Massegú
Can Mateu
Can Plademunt
Can Pons
Can Pujadas
Can Rafel
Can Ripoll
Can Saez
Can Tuset
Can Vallduví
Horta del Sant Crist
Horta Durlan
Mas Vilajoan
Nau i torre dels serveis tècnics municipals

Mapa del patrimoni cultural

Santa Susanna, El Maresme



Patrimoni Natural
Alzina del Camí d'anant a Missa
Bagueny d'en Parera
Bardisses d'en Bova
Creu de Mas Mata
Esqueis del Capità
Eucaliptus d'en Rabassa
Feixa del Gram
Feixa d'en Turreies
Figuera de Berdala
Font de Can Salada
Font del Músic
Font del Sardà
La Gorga
Les Basses
Les Granotes
Les Terradelles
Lledoner de Cal Xic
Lledoner de Can Burjons
Pins de la Bolenca
Pins del Diable
Pins del Rossinyé
Pins dels Tres Colors
Pins d'en Barramba
Plaça de les Bruixes
Plaça de Lillota
Puig d'Abella
Quatre Camins
Roca de Guilla
Roure de Ca la Curta
Sabateria d'en Bibi
Serra de Can Mestres

Serra de Miralles
Serrat de la Caseta
Serrat de la Crestada
Serrat del Canyadell
Sot de Ca l'Esteve Burgada
Sot de Cal Curt
Sot de Can Burjons
Sot de Can Casas
Sot de Can Creus
Sot de Can Puig
Sot de Can Rosich
Sot de la Bolença
Sot de la Font del Barder
Sot de la Font del Músic
Sot de Mas de Baix
Sot de Mas Vivó
Sot de Pafils
Sot de Valldefens
Sot del Canyadell
Sot del Pomeró
Sot dels Pous d'en Parissó
Sot d'en Poc
Sot d'en Quim Torrent
Suro d'En Gelabert
Suros d'en Guidet
Suros d'en Plasis
Terra Roja (camí)
Turó de Can Jordà
Turó de la Guàrdia
Turó de Miralles
Turó del Mas
Turó d'en Casas